

PROGRAMME DU VENDREDI 18 AVRIL 2014

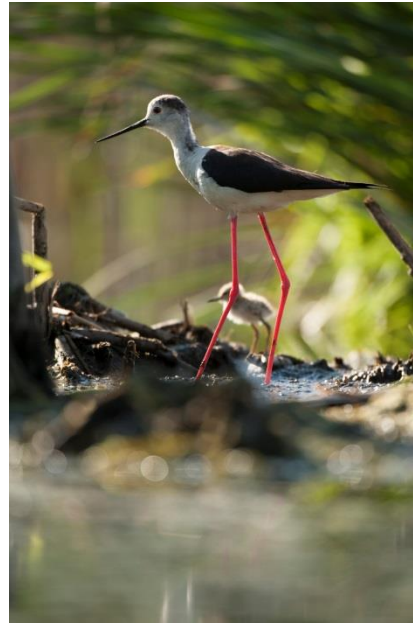
8h45 ou 13h30 : Accueil des classes au grand amphithéâtre du Centre de Congrès de St Etienne, 23 rue Ponchardier.

9h00 ou 13h45 : Projection de « **Les étangs du Forez, immersion en affûts flottants** » un film de Marie-Thérèse et Serge Mathieu

Réaliser un film sur les étangs du Forez depuis un affût flottant, tel est le pari que se sont lancé les photographes animaliers Julien Poncet, Marie-Thérèse et Serge Mathieu.

La technique de l'affût flottant demande une bonne connaissance des étangs. Elle se pratique sur des étangs peu profonds dans lesquels les photographes, immergés parfois jusqu'à la poitrine, se déplacent en marchant sur le fond invisible. Il convient d'en connaître la topographie: un fond qui "chuterait" brutalement pourrait entraîner un bain forcé pour le matériel et pour le photographe...

Des observations en toutes saisons au ras de l'eau, dans la brume matinale et la douceur des fins de journée, permettront de découvrir une vie sauvage à notre porte.



9h30 ou 14h15 : échange de questions-réponses avec les réalisateurs

10h05 ou 14h50 : projection de « **Lhamo, l'enfant de l'Himalaya** » de Véronique, Anne et Erik LAPIED

« Je m'appelle Lhamo, je suis née là-haut parmi les plus hautes montagnes du monde et je vais vous raconter mon histoire, l'histoire de mon enfance.»

Ainsi commence ce film au pays des neiges éternelles, des yaks et des chèvres aux longs poils. Dans le dénuement des villages isolés du Ladakh et du Zanskar, c'est le regard d'une petite fille sur cette vie simple et joyeuse qui nous guide de sa naissance à son adolescence. Alors que son frère Tashi sera placé au monastère qui s'accroche à la falaise, elle est désignée pour aller à la grande école de Leh. Très jeune, Lhamo voit Aba, son père, partir l'hiver sur le fleuve gelé et elle sait qu'elle devra un jour marcher sur la glace.



11h05 ou 15h50 : échange de questions réponses avec les réalisateurs

11h30 ou 16h15 : fin de la séance.