

Himalaya, la marche au-dessus

Réalisateur Elliot Shonfeld- Documentaire / 52'

Pistes d'exploitation pédagogique

lien avec les programmes :

géographie :

6^e : thème 2 : habiter un espace de faible densité : Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité.

5^e : thème 1 : la question de l'inégal développement. Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.

E.M.C. cycle 3 et 4

L'engagement : Définir l'engagement, avoir conscience des formes de l'engagement ; Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité

Le jugement : Exercer son jugement, construire l'esprit critique ; S'informer de manière rigoureuse ; Réfléchir à la confiance à accorder à une source, un émetteur d'informations



Synopsis du film

Pas 25 ans, et déjà plusieurs expéditions vertigineuses autour de la planète : Eliott est un aventurier prodige. Il n'avait que 18 ans quand il est tombé dans la marmite, au « hasard » d'un voyage en Australie où il découvre l'expérience unique de l'autonomie et de la survie. Depuis, il ne cesse de placer plus haut la barre de ses ambitions, pour aller vers toujours plus d'indépendance, d'espace, de contact avec un Monde dont sa vie citadine le privait. Après l'Alaska et la Mongolie, Eliott s'est ainsi lancé dans 4 mois d'une traversée complète de l'Himalaya, seul et à la rencontre des derniers nomades de la planète. L'objectif de son odyssée, véritable « marche de la décroissance », était d'accomplir entièrement ce qu'il n'avait jusque-là qu'esquissé : finir l'expédition en autonomie absolue, c'est-à-dire en ayant abandonné tout objet issu du monde « moderne ». Feu par friction, veste en peau et sac en bambou : son cheval à ses côtés et sa caméra à la main, Eliott a – de nouveau – tenu son pari !

« Pendant 4 mois et demi, seul, j'ai traversé les montagnes de l'Himalaya d'Ouest en Est sur plus de 2000 kilomètres. A cheval, en radeau et à pied, des plus hauts sommets du monde, à l'immense jungle, je me suis mis à la recherche des dernières tribus de nomades et de chasseurs cueilleurs d'Asie. Cette expédition a été différente de toutes les autres. Jusqu'alors, j'avais réussi à survivre dans des endroits extrêmes, comme le désert de Gobi, mais avec l'aide du matériel que je transportais dans mon sac à dos. En Alaska pour la première fois, j'ai éliminé l'utile de mon sac à dos pour ne garder que l'indispensable. Cette fois, en Himalaya, je suis allé encore plus loin dans ma démarche et j'ai remplacé l'indispensable par la nature. Au fur et à mesure du voyage, j'ai appris à remplacer les objets de mon sac par des choses trouvées dans l'environnement naturel et ainsi atteindre l'autonomie absolue. Avant l'Himalaya, je n'avais jamais été capable de me passer de certains objets de la société moderne. A savoir ma tente, mon duvet, mon pull, mon couteau, mon briquet, mon GPS, mon réchaud, mon filtre à eau, et d'autres encore. Lors de cette expédition je suis parvenu à substituer à ces objets techniques, des alternatives naturelles, comme éliminer mon briquet et faire du feu par mes propres moyens, par la friction, éliminer ma tente et apprendre à me construire des abris avec la végétation environnante, reconnaître une eau bonne ou non à boire et ne plus utiliser mon filtre à eau, abandonner ma doudoune et me créer un nouveau vêtements avec une peau de chèvre, abandonner mon sac moderne et l'échanger contre un panier de bambou tissé. Je suis donc arrivé avec la ville dans mon sac à dos et je me suis métamorphosé pendant le voyage pour me réadapter à la nature. Pour m'aider à réaliser ce projet un peu fou, j'ai pu compter sur les tribus qui vivent dans les montagnes et la jungle himalayenne. Les Changpas, une tribu nomade qui vit dans le nord-ouest de l'Himalaya, sa partie la plus déserte et reculée. Ils vivent sous des tentes en poils de yacks et alimentent leurs feux avec la bouse de cet animal, qui leur fournit également de la viande, du lait, de la laine et le cuir à la base de leur mode de subsistance. Plus tard, j'ai rencontré les derniers chasseurs-cueilleurs de l'Himalaya, les Rautes. C'est une tribu nomade qui se déplace chaque mois au travers des forêts de l'ouest du Népal, où ils trouvent leurs moyens de subsistance. Ils cueillent fruits et légumes quotidiennement et chassent les singes pour la viande. »

Crédit photos et texte : site internet <https://www.eliottschofeld.com/himalaya-2017>

© ELIOTT SCHONFELD 2015. TOUS DROITS RESERVES.

Cette traversée de l'Himalaya à pied, avec pour choix de se séparer progressivement de tout objet technique, permet d'aborder ou d'illustrer plusieurs aspects des programmes de géographie et d'EMC : Etude des milieux à faible densité et forte contraintes, culture de l'engagement et de l'esprit critique.



Géographie

6^e : thème 2 : habiter un espace de faible densité : Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité.

5^e : thème 1 : la question de l'inégal développement. Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.

Différents milieux traversés : des hautes montagnes de l'Himalaya jusqu'à la jungle, frontière entre l'Inde et le Népal : diversité

A la rencontre des nomades et des villageois : les modes de vie traditionnels des peuples de l'Himalaya. L'impact du développement sur la fragilité des modes de vie nomades.

EMC :

E.M.C. cycle 3 et 4

L'engagement : Définir l'engagement, avoir conscience des formes de l'engagement ; Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité

• A travers le film :

- S'engager dans la réalisation d'un projet et le mener à son terme.
- Le voyage, vecteur de partage, de fraternité, de solidarité, de découverte.
- Prendre conscience de l'impact de la civilisation et des objets techniques et matériels sur nos vies et savoir s'en détacher

• **Echange avec le réalisateur** : Comment le voyage peut aussi se transformer en projet personnel et en objet de découverte et de transmission ? Quelles réflexions sur nos modes de vie à l'occidentale cela peut-il susciter ?

Problématiques proposées :

- **A quelles contraintes climatiques et naturelles se confronte notre aventurier ?**
- **Quelles rencontres, quelles coutumes, quelle culture, quels modes de vie sont présentés à travers ce périple ?**
- **Dans quelle mesure et par quels moyens Elliot parvient-il à se défaire des objets techniques occidentaux ?**
- **Que signifie aujourd'hui le terme d' « explorateur » que revendique Elliot Schonfeld ?**

Pour poursuivre la réflexion : le site internet du réalisateur

<https://www.eliottschofeld.com/>