

## HIMALAYA, la marche au-dessus

Un film de Elliott Schonfeld – 52 min

Pas 25 ans, et déjà plusieurs expéditions vertigineuses autour de la planète : Après l'Alaska et la Mongolie, Elliott s'est ainsi lancé dans 4 mois d'une traversée complète de l'Himalaya, seul et à la rencontre des derniers nomades de la planète. L'objectif de son odyssée, véritable « marche de la décroissance », était d'accomplir entièrement ce qu'il n'avait jusque-là qu'esquissé : finir l'expédition en autonomie absolue, c'est-à-dire en ayant abandonné tout objet issu du monde « moderne ». Feu par friction, veste en peau et sac en bambou : son cheval à ses côtés et sa caméra à la main, Elliott a tenu son pari !



*A 19 ans, par accident, Elliott s'est retrouvé seul dans une forêt tropicale australienne pendant plusieurs jours. Il y a découvert la fatigue et la faim mais surtout la nature sauvage. Depuis ce moment-là, il n'a jamais voulu la quitter et a décidé à 21 ans de devenir explorateur.*

## ALASKA PATAGONIE : La grande traversée

Un film de Sophie PLANQUE – 55 min

Sophie et JérémY sont partis traverser la route la plus longue du monde à vélo en « scannant » le continent américain de l'Alaska à la Patagonie par les montagnes, pendant deux ans et demi. Fort en rebondissements et en émotions durant ces 28743 km parcourus uniquement en pédalant, ce film est une ode à une Amérique méconnue, loin des sentiers battus. C'est une invitation à l'émerveillement et au romantisme du voyage. La géographie américaine comme vous ne l'avez jamais vue.



*Sophie PLANQUE est journaliste réalisatrice depuis 10 ans pour plusieurs chaînes de télévisions françaises. Elle est investie dans la préservation des pôles et la sensibilisation autour des enjeux environnementaux avec l'association Pôles Actions, elle est Présidente de l'association Parcours la Planète qui a pour objet la promotion du dépassement de soi, l'ouverture sur le monde, l'exploration et la solidarité. Elle est Lauréate du prix Le Monde en 2011 et du prix des médias décerné à l'ONU par l'IOM en 2014 (organisation internationale pour les migrations) pour deux reportages ainsi que Lauréate du meilleur récit d'aventure décerné par le Festival du film d'Aventure de La Réunion en 2020.*