

# Nomades d'Iran, l'instituteur des monts Zagros

Réalisateur : Louis Meunier- Documentaire / 52'



## Pistes d'exploitation pédagogique

Lien avec les programmes :

Thème principal : géographie :

6<sup>e</sup> : thème 2 : habiter un espace de faible densité : Habiter un espace à forte(s) contrainte(s)

5<sup>e</sup> : thème 1 : la question de l'inégal développement. Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.

Thèmes secondaires

E.M.C. (cycle 3, cycle 4) Le jugement, la sensibilité: Exercer son jugement, construire son esprit critique ; développer une conscience citoyenne, sociale et écologique. Se sentir membre d'une collectivité.

### Synopsis

Dans les monts Zagros, au sud-ouest de l'Iran, un instituteur accompagne une famille de bergers nomades bakhtyaris dans leur transhumance de printemps. Pendant trois semaines, il marche à leurs côtés et, le soir venu, fait la classe aux enfants. Sa mission : leur transmettre une éducation élémentaire, indispensable pour trouver un travail en ville où ils espèrent s'installer. Au terme du périple - véritable course contre le froid et le vent, alternant passages étroits, arêtes escarpées, précipices, cols enneigés - les nomades atteignent le campement d'été et l'instituteur organise les examens. Cette année, la transhumance a une saveur particulière pour cette famille : c'est la dernière fois qu'elle fait la route à pied, rompant ainsi avec une tradition millénaire.



### Parmi les thèmes abordés au long du documentaire

- Le mode de vie des nomades éleveurs Bakhtyaris durant une transhumance
- Les paysages des montagnes d'Iran (province du Khuzestân) et leurs caractéristiques (climat, végétation, relief)
- L'enseignement aux enfants nomades et l'adaptabilité de l'enseignant
- Le rôle assigné à l'école et à l'éducation
- Les conflits de générations liés à l'évolution du mode de vie
- L'ostracisme dont sont victimes certaines minorités ethniques
- Le travail et l'investissement des femmes pour la communauté, et leurs dures conditions de vie.
- Les évolutions du mode de vie et la disparition du nomadisme

### Les témoignages

Hoomayun Hazarien, l'instituteur    M. Muktari, le père de famille    Saman, Le fils aîné    Mme Muktari, la mère de famille

### Quelques questions proposées pour un travail en classe

- À quels obstacles sont confrontés ces nomades durant leur périple ?
- Quelle est le rôle de l'éducation scolaire dans ces conditions nomades (points de vue croisés des jeunes gens, du père de famille, de la mère, de l'instituteur) ?
- Quels sont les rêves d'avenir des enfants et des jeunes adultes ?
- Quelle place indispensable tiennent les femmes dans la communauté ?
- Quelles expériences retire l'instituteur de cette transhumance ?
- Quelles visions du nomadisme sont portées par les différents protagonistes ? En quoi sont-elles souvent antagonistes ?
- Quels sont les signes que ce monde est en train de disparaître ?

**Le point de vue de la prof :** « Les habitués de "curieux voyageurs" retrouveront dans ce documentaire des thèmes « classiques » des films proposés aux collégiens : le nomadisme, les paysages des montagnes, la vie difficile, la fin des nomades, le rôle de l'éducation, les rêves d'avenir (avec ce passage vraiment touchant de ce jeune homme qui rêve de partir). Mais c'est peut-être l'un des derniers films sur le mode de vie nomade qu'il nous sera donné de voir, tant le monde de ces dernières années change vite, entraînant dans sa course la disparition de ces modes de vie ancestraux ».

« Si les Bakhtyaris (« ceux qui attirent la chance ») disparaissaient d'Iran, alors plus personne n'aurait de chance »

proverbe Bakhtyari.