

In the eyes of

Réalisateur : Vincent Kronental - Documentaire / 52'

Pistes d'exploitation pédagogique



Lien avec les programmes :

Thème principal : géographie :

6^e : Géographie ; Thème 2 : habiter un espace de faible densité :

- Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité
- Habiter un espace de faible densité à vocation agricole

5^e : Géographie ; Thème 1 : La question démographique et l'inégal développement

- Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.

Thèmes secondaires

E.M.C. (cycle 3) Le jugement, la sensibilité ; développer une conscience citoyenne, sociale et écologique. Se sentir membre d'une collectivité.

EMC Cycle 4 Respecter autrui, le respect de l'autre, par le respect des différences. Prendre conscience du rapport de soi aux autres et savoir accepter des différences en ayant conscience de l'intégrité de la personne humaine



Synopsis

Pendant un an, le projet **In The Eyes Of** a conduit Julie et Vincent à la rencontre de cinq enfants à travers le monde. Leur but : partager les différences culturelles au plus grand nombre via un documentaire. Les deux trentenaires sont partis à la découverte de modes de vie singuliers dans des environnements radicalement différents, en connexion perpétuelle avec la nature, loin de nos sociétés ultra-connectées. En passant plusieurs semaines dans ces communautés isolées, ils ont pris le temps d'appréhender leur mode de vie en partageant le quotidien de ces familles, nouant une relation particulière et des liens de confiance avec chacune. Dans ce documentaire, les témoignages touchants de cinq enfants nous font voyager, bien sûr, mais surtout découvrir des cultures où solidarité et partage sont les maîtres-mots.

Textes et photos extraits du site

<https://www.intheeyesof.com/>

Photo credit ©Vincent Kronental



Veline
14 ans

Vivant en **pleine jungle** de la Papouasie NG, Veline, partage sa **culture tribale** loin du monde moderne.

Astròs
9 ans

Apprentie **bergère des temps modernes**, Astròs nous parle des **nuits hivernales et interminables** d'Islande

Yuda
13 ans

Originaire de la communauté des **nomades de la mer**, Yuda, **apprentis pêcheur** vivant sur l'eau

Shaudi
10 ans

Dans **les montagnes** du Nord de l'Iran, Shaudi dévoile son quotidien de **village berger** sur fond de **pression religieuse**.

Urrasera
16 ans

Bercée par sa **culture Himba**, Urrasera étonne avec **sa (sur)vie au milieu du désert** namibien, menacé par la sécheresse.

Parmi les thèmes abordés au long du documentaire

- Dans la jungle de la Papouasie Nouvelle Guinée
- La vie quotidienne l'hiver chez des éleveurs en Islande
- Le quotidien d'une communauté vivant entre terre et mer en Indonésie
- Habiter les villages des montagnes d'Iran
- Le mode de vie des éleveurs Himbas en Namibie
- Sur le chemin de l'école (ou non...) et à l'école
- La contribution des enfants au travail quotidien et leur autonomie
- Garçons et filles, même vie ou non ?
- L'échange de bagages culturels différents entre enfants des 4 coins du monde

Quelques problématiques à aborder pour un travail en classe

- De quelles adaptations au milieu de vie et aux contraintes diverses ces modes d'habiter sont-ils le témoignage ?
- Quels points communs et différences ces modes de vie dans ces différents espaces de faible densité à vocation agricole présentent-ils ?
- Quelles contributions les enfants apportent-ils dans l'économie familiale ?

Le point de vue de la prof : « ce documentaire nous emmène sur les 5 continents à la découverte de la vie quotidienne de cinq enfants dans des environnements naturels tous différents. Une belle illustration du thème « habiter » qui traverse tout le cycle 3 en géographie et qui est notre axe de travail en classe de 6e. L'occasion peut-être d'établir un tableau comparatif des paysages, de l'occupation de l'espace par les hommes et des modes de vie, des adaptations au milieu de vie et aux contraintes. L'occasion aussi de revenir avec nos élèves de 5^e sur une sensibilisation aux inégalités de niveau de vie, d'accès aux services ».