

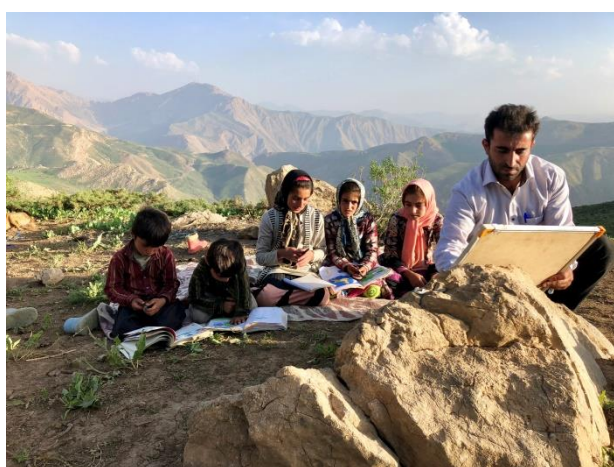
2 Films accessibles en ligne
du 25 mars au 1^{er} avril 2022



NOMADES D'IRAN, l'instituteur des monts Zagros

Un film de Louis Meunier – 52 min

Dans les monts Zagros, au sud-ouest de l'Iran, un instituteur accompagne une famille de bergers nomades bakthyaris dans leur transhumance de printemps. Pendant trois semaines, il marche à leurs côtés et, le soir venu, fait la classe aux enfants. Sa mission : leur transmettre une éducation élémentaire, indispensable pour trouver un travail en ville où ils espèrent s'installer. Au terme du périple - véritable course contre le froid et le vent, alternant passages étroits, arêtes escarpées, précipices, cols enneigés – les nomades atteignent le campement d'été et l'instituteur organise les examens. Cette année, la transhumance a une saveur particulière pour cette famille : c'est la dernière fois qu'elle fait la route à pied, rompant ainsi avec une tradition millénaire.



Auteur et réalisateur, Louis Meunier arpente les montagnes d'Asie depuis 20 ans à la recherche d'aventures et d'histoires. Il est particulièrement attaché au mode de vie des nomades et des bergers.

IN THE EYES OF

Un film de Vincent Kronental – 55 min

Julie et Vincent sont partis un an à la rencontre de cinq enfants, vivant aux quatre coins du monde et ont partagé leur quotidien pendant plusieurs semaines. Venez découvrir comment vivent Véline en Papouasie Nouvelle-Guinée, Astros en Islande, Yuda en Indonésie, Shaudi en Iran et Urirasera en Namibie. Qu'avons-nous à apprendre de ces enfants vivant loin du monde moderne ? Ce documentaire retrace les différences culturelles vues à travers leurs yeux, via des témoignages inédits.



Vincent Kronental a commencé sa carrière d'artiste il y a 8 ans en tant que photographe sportif. Passionné par l'image, il développe ses compétences en vidéo et fonde en 2020 sa société de production à Annecy. Vincent avait présenté son tout premier film au festival en 2014.