

Curieux Voyageurs

Festival de films
25,26 et 27 mars 2022

Saint-Étienne
Espace Fauriel



Les Prix du Festival

LES COMPÉTITIONS



PRIX LITTÉRAIRE CURIEUX VOYAGEURS

Trois récits de voyage ont été sélectionnés par l'équipe Curieux Voyageurs. Ce sont les lectrices/lecteurs des Médiathèques du département qui désignent, parmi les trois auteurs, le lauréat de cette 43ème édition du festival.

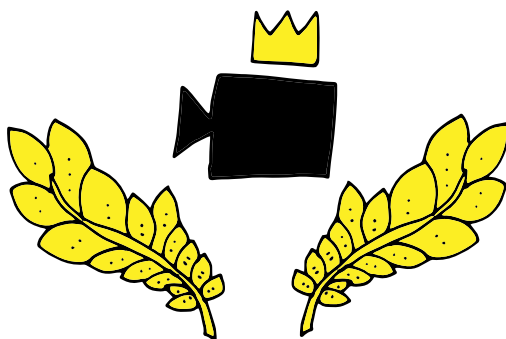
Remise du prix
DIMANCHE 27 MARS à 11h20



PRIX DES MEILLEURS FILMS CURIEUX VOYAGEURS

Plusieurs prix sont attribués aux films présentés lors du festival. Les critères à la disposition du jury sont : l'attractivité du document, ses qualités techniques, son impact émotionnel, sa capacité à mobiliser, son authenticité.

Remise des prix
DIMANCHE 27 MARS à 16h45



LE JURY EST COMPOSÉ DE



**VALÉRIE
MALEK**

Réalisatrice et artiste visuelle, elle privilégie le social et l'humanisme. Son film "Tilo Koto", réalisé avec Sophie Bachelier, a obtenu le Grand Prix du festival 2021.



**JULIE
CLAVIER**

Réalisatrice et chef opératrice de documentaires, Julie se passionne pour les mystères du Moyen Orient et d'Afrique.



**FRANÇOIS
SUCHEL**

Pilote de ligne, il développe en parallèle une activité d'auteur, réalisateur, photographe. Épris d'aventure, il a notamment relié Canton à Paris en vélo et a traversé l'Himalaya en trail.



**ANTOINE
LAURENT**

Réalisateur de films documentaires et programmateur au festival Le Grand Bivouac, à Albertville, il est constamment à la recherche de nouvelles histoires, à découvrir et à raconter.



**JOËLLE
VIRISSEL**

Documentaliste à la Cinémathèque de Saint-Étienne, elle est l'interlocutrice des déposants de films et contribue à l'enrichissement et à la valorisation des archives cinématographiques.



**ALAIN
BACHELLIER
Coordonnateur
du jury.**

Alain, membre de l'équipe d'organisation du festival, est passionné de voyages, de montagne et de films.

Édito

VOYAGE, MAIS PAS QUE....

“C’est bien, mais ce n’est pas un film de voyage”, nous dit-on parfois à propos de tel ou tel film présenté au Festival, “c’est un film animalier” (ou ethnologique, ou un récit d’exploit sportif, un portrait...).

Et, mine de rien, la question nous perturbe un petit peu : pour nous, le film en question est évidemment un film de voyage. Mais... nos interlocuteurs n’ont pas tort non plus : ce film est effectivement un film animalier (ou ethnologique etc...) Alors, comment définir un “vrai” film de voyage ?

Un peu d’histoire : le Festival était à l’origine une réunion de copains qui se projetaient leurs diapos/films de voyage, rapidement rejoints par d’autres, amateurs et bientôt professionnels. Ce faisant, nous avons vécu à la fois la transition vers la vidéo et une évolution du pur récit de voyage vers une approche moins superficielle, plus “curieuse” des pays traversés et des peuples rencontrés. Voyageurs, sortis de notre zone de confort, nous avons peut-être eu l’occasion de prendre conscience assez tôt et de façon plus aigüe des problèmes écologiques, et cela s’est traduit par des films parfois très militants. De même, la fascination pour une culture a souvent généré un intérêt à la limite de l’ethnologie. Au point que beaucoup de films présentés aujourd’hui peuvent sans hésitation être qualifiés de “documentaires”.

Donc, que faut-il pour que nous les projetions dans notre Festival de “films de voyage” ? Tout d’abord, qu’ils nous ouvrent l’esprit ! Qu’ils soient sincères, honnêtes, bien faits, respectueux de leur sujet, capables de nous entraîner ailleurs. Ou de nous faire voir ici avec d’autres yeux... comme ces voyageurs restés dans notre pays (confinés ou écologiquement très cohérents), loin de tout exotisme.

Enfin, une définition stricte n’est pas chose facile. Est-elle vraiment nécessaire ? Les longues discussions animées à propos de tel ou tel film, pour savoir s’il est bien en accord avec la “philosophie” de notre Festival, font partie intégrante du plaisir de composer une programmation à la fois riche et équilibrée...

Ceci dit, même si nous ne sommes pas forcément unanimes sur le fait que chaque film est bien un “film de voyage”, nous sommes tous d’accord sur le fait qu’il s’agit d’un bon film... C’est l’essentiel.

Bon Festival !
L’équipe organisatrice

SOMMAIRE

Page 04 — NOUVEAUTÉS

FILMS

Page 06 — **Vendredi 25 mars**

Page 10 — **Samedi 26 mars**

Page 20 — **Dimanche 27 mars**

ANIMATIONS

Page 28 — Expositions

Page 30 — La voix des voyageurs

Page 32 — Animations & Ateliers

Page 34 — Stands

CURIEUX VOYAGEURS

Page 36 — Autour du Festival

Page 38 — Une aventure associative

Page 39 — Une contribution collective

Page 40 — **INFOS PRATIQUES**

Page 42 — **Tableau récapitulatif
Programme Films & Animations**

Page 44 — Accès



Une édition pleine de nouveautés !

DES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

Engagé dans le label régional H+ Culture, Curieux Voyageurs souhaite faciliter l'accès des personnes en situation de handicap non seulement aux espaces du festival mais également aux œuvres et rendez-vous proposés.

Cette année, plusieurs rendez-vous sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes :

- 2 séances avec sous-titrage du film puis traduction de l'échange avec le réalisateur en Langue des Signes Française (LSF)
- 2 rencontres de "La voix des voyageurs" seront à la fois sous-titrées et traduites en LSF

Une action soutenue par "Ville en partage", avec la participation de l'Institut Plein Vent et de Scrivobox (solution de transcription écrite automatique)



LA SOIRÉE DES AMIS DU FESTIVAL

**Soutenez le Festival,
Participez à la Soirée des Amis Curieux Voyageurs**

Curieux Voyageurs vous propose de vivre un moment privilégié le **SAMEDI 26 MARS À PARTIR DE 18H30**. Vous serez accueilli dans l'un des salons du Centre de Congrès pour un cocktail privé à partager en toute convivialité avec l'équipe du Festival. Votre soirée se poursuivra dans le grand amphi où votre place sera réservée pour la projection du film **Une terre sans abeilles ?** (> voir page 18)

Profitez pleinement de cette belle soirée et soutenez Curieux Voyageurs en entrant dans le cercle des *Amis du Festival* !

Cocktail + film : 100 € par personne (150 € pour un couple)
Votre soutien ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% du montant versé.

Réservation sur la billetterie en ligne (nombre de places limité)



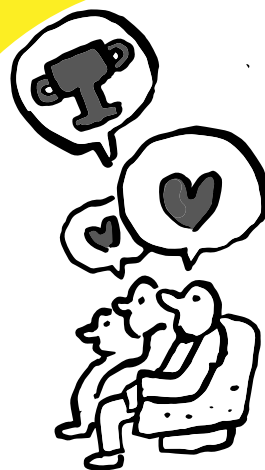
LE PRIX DU PUBLIC

Cette année vous
serez acteur du Festival !

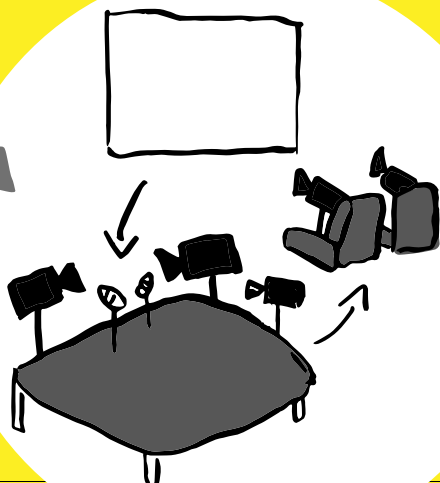
Pour chacun des films vous pourrez
donner votre avis. Le film qui aura été
le plus apprécié se verra remettre
le Prix du Public CRÉDIT MUTUEL



Remise du prix
DIMANCHE À 16H45



Crédit Mutuel



DES PROJECTIONS DÉBATS

Curieux Voyageurs lance un nouveau format
avec deux temps forts cette année dans le
grand amphi du Centre de Congrès !

de 14h30 à 16h30

SAMEDI 26 MARS

Environnement :
le voyage inspirant

En France et partout dans le monde, des initiatives locales
ouvrent la voie à de nouvelles pratiques plus respectueuses
de l'environnement. Lanceur d'alerte, le voyage devient
source d'inspiration pour des solutions porteuses d'avenir.

Après la projection du film

4 mois sur ma biosphère (> voir page 14)

Curieux Voyageurs vous propose une table-ronde
animée par le journaliste Henri Colomb avec :

Laurent Sardi, réalisateur de "4 mois sur ma biosphère"

Nicolas Dupuis, co-réalisateur de "Une Terre sans abeilles ?" *

de 14h30 à 16h00

DIMANCHE 27 MARS

A la rencontre de Linda Bortoletto,
exploratrice et écrivaine

Après la projection de son film

Le souffle des Andes (> voir page 24)

Linda Bortoletto revient sur son trail
de 1500 km en Patagonie, incroyable
aventure sportive mais surtout marche
de résilience et de reconstruction après
l'agression dont elle fut victime quelques
mois plus tôt. Elle partagera avec nous ses
choix de vie et ses voyages en solitaire à
travers le monde :

Oser pour vivre pleinement !

Une rencontre passionnante animée
par Gérard Rivollier, journaliste.

* "Une terre sans abeilles" est présenté le samedi 26 mars à 20h dans le grand
amphi. (> voir page 18)



NOMADES D'IRAN, L'INSTITUTEUR DES MONTS ZAGROS
Louis Meunier / ZED, Taimani Films et Arte France

FILMS
Vendredi 25 mars



FILMS


Vendredi 25 mars 2022

14h15 AMPHI 


LA HAUTE ROUTE AU FIL DES GLACIERS

Christophe Raylat

Hello Emotion et Ushuaïa TV

 52 min



 Film accessible aux enfants

Un écrin de beauté fragile...

Après une année blanche marquée par les confinements, les hauts sommets des Alpes ont retrouvé leur apparence des premiers jours. C'est dans cet écrin de beauté fragile qu'une jeune cordée s'élance à skis de randonnée, pour décrypter les signes visibles et invisibles du réchauffement climatique. Pendant 10 jours coupés du monde, une guide, une glaciologue, un écrivain et un aventurier polaire prendront le temps de se connaître et de confronter leurs réflexions, leurs visions de la montagne et du monde. Deux hommes emmenés par deux femmes, partis pour une aventure engagée et sincère.

Après avoir mené longtemps plusieurs carrières de front, Christophe Raylat se consacre totalement à l'écriture et à la réalisation de documentaires depuis 2017, notamment pour Arte. Passionné de montagne et des grands espaces, il travaille régulièrement avec l'écrivain Sylvain Tesson.




Échange avec Christophe Raylat
après la projection

17h00 AMPHI 

YANOMAMI, LES VOIX DE LA FORÊT

Emmanuel Oger

Le jour se lève

 54 min

partiellement sous-titré

Certaines scènes de chamanisme peuvent mettre mal à l'aise



La transe, un voyage vers l'autre monde...

En amont des rapides de la Marauïá, Emmanuel Oger et son équipe pénètrent en territoire yanomami. Ils y découvrent le mode de vie, les traditions et les luttes de ce peuple ainsi que sa pratique du chamanisme. Les Hekura, les chamans, les guident dans leur vision du monde des esprits, là où les mondes du visible et de l'invisible dialoguent en permanence. Pendant ces quatre années d'échanges avec les Yanomami, ils ressentent à quel point leur combat va au-delà de leur communauté et nous concerne tous.

Emmanuel Oger voyage depuis 17 ans en Amérique du Sud à la rencontre de différents peuples premiers. Ces échanges amérindiens lui permettent de sentir la manière dont la tradition indienne peut nous aider à mieux vivre notre modernité.




Échange avec Emmanuel Oger
après la projection

20h00  AMPHI

NOMADES D'IRAN, L'INSTITUTEUR DES MONTS ZAGROS

Louis Meunier

ZED, Taimani Films et Arte France

 52 min


sous-titré



*Un instituteur nomadise avec ses élèves.
Un film simple et paisible*

Dans les mont Zagros, au sud-ouest de l'Iran, un instituteur accompagne une famille de bergers nomades bakthariens dans leur transhumance de printemps. Pendant trois semaines, il marche à leurs côtés et, le soir venu, fait la classe aux enfants. Au terme d'un périple exigeant, les nomades atteignent le campement d'été et l'instituteur organise les examens. Cette année, la transhumance a une saveur particulière pour cette famille : c'est la dernière fois qu'elle fait la route à pied, rompant ainsi avec une tradition millénaire.

Auteur et réalisateur, [Louis Meunier](#) arpente les montagnes d'Asie depuis 20 ans à la recherche d'aventures et d'histoires. Il est particulièrement attaché au mode de vie des nomades et des bergers.


 Échange avec Louis Meunier après la projection

+ traduction en Langue des Signes Français

22h00  AMPHI

TILL TOMORROW

Aimée Bouchet-Crouvazier

 57 min


partiellement sous-titré



Des images et des propos puissants pour un monde meilleur

Till Tomorrow est un documentaire qui s'interroge sur la place de la Nature dans les sociétés humaines. Recueil de témoignages intimes et d'analyses, il questionne les peuples de l'hémisphère nord qui ont encore aujourd'hui un lien privilégié avec leur environnement. Médiateur entre des sociétés qui, depuis longtemps, entretiennent une relation de proximité avec leur environnement et nos sociétés désireuses de se réinventer, Till Tomorrow est aussi une invitation au voyage, à l'ailleurs et à la contemplation.

Ancienne juriste en droit de l'environnement, [Aimée Bouchet-Crouvazier](#) s'est reconvertie dans la réalisation de documentaires d'exploration avec le soutien de Yann Arthus-Bertrand et de Nicolas Vanier.

 Échange avec Aimée Bouchet-Crouvazier après la projection



ZANSKAR, LES PROMESSES DE L'HIVER
Caroline Riegel / ZED, ARTE France et Ushuaïa TV

FILMS
Samedi 26 mars




FILMS

Samedi 26 mars 2022

9h30 AMPHI 


DANS LES PAS DES GÉANTS

Franck Cuvelier
Lao Arts Media

 56 min

partiellement sous-titré



 Film accessible aux enfants

Des colosses fragiles à protéger

Si l'éléphant d'Asie disparaît, on en connaît les causes : déforestation, braconnage, déportation... Mais aujourd'hui au Laos, l'animal sacré du bouddhisme et de l'animisme souffre d'un mal plus grand encore : l'oubli. La "caravane des éléphants" est conçue comme une arme de propagande massive, utilisant comme munitions le rire, l'émerveillement, l'imaginaire. Les éléphants en sont les ambassadeurs, majestueux, terribles de puissance...

C'est l'art du récit, le souci de la nuance, le goût des choses complexes à rendre simples qui animent les réalisations de [Franck Cuvelier](#). Laisser deviner plutôt que marteler, laisser apercevoir plutôt qu'exhiber pour témoigner du monde et suggérer au spectateur imagination et réflexion.




Échange avec Franck Cuvelier
après la projection

11h30 AMPHI MINES 

COCHEURS

Baptiste Magontier
M com' marguerite et Aligal Production

 52 min



Des oiseaux, des passions...

En France, comme dans d'autres pays, une poignée d'ornithologues, amateurs ou professionnels, se livrent au concours de celui qui verra le plus d'espèces différentes d'oiseaux. On les appelle les cocheurs. Ce film propose de suivre certains de ces champions de la coche, notamment sur l'île d'Ouessant dans le Finistère mais aussi dans leur vie de tous les jours. Si certains sont à la retraite ou ont une occupation facilement compatible avec leur singulière passion, d'autres doivent jongler avec une vie de famille, un travail, un environnement urbain...

Depuis toujours, [Baptiste Magontier](#) aime les films, la nature et les chasses aux trésors. Avec ce premier documentaire, il a en quelque sorte réuni ces trois passions.




Échange avec Baptiste Magontier
et Magalie Douarche après la projection

11h30 AMPHI 

LE MYSTÈRE DE L'ÎLE AUX COCHONS


Michel Izard

TF1 et Ushuaïa TV

 56 min

Film en français sous-titré en français



 Film accessible aux enfants

L'énigme de l'île du bout du monde

Expédition sur une île perdue des Terres Australes où l'homme n'avait pas mis les pieds depuis 40 ans. L'île aux Cochons, réserve naturelle intégrale, abritait la plus grande colonie au monde de manchots royaux mais la population a baissé de manière vertigineuse. Exceptionnellement, des scientifiques sont envoyés sur place pour enquêter. Pendant 6 jours ils vont camper sous le grand vent du 46ème sud dans sanctuaire de la vie sauvage, paradis des grands albatros, des éléphants de mer, des pétrels géants pour essayer de percer le mystère de l'île aux Cochons.

Journaliste reporter à la rédaction de TF1 depuis 1990, [Michel Izard](#) parcourt le monde. Sélectionné au Festival en 2019 pour son premier film documentaire "Terre Adélie, une vigie dans les glaces", il a remporté cette même année le prix littéraire Curieux Voyageurs pour son récit "Adélie, mon amour".




Échange avec Michel Izard et Bertrand Lachat, caméraman, après la projection

+ traduction en Langue des Signes Français

13h45 PLANETARIUM 

CHEMINS DE VIE, MARCHER VERS SON ESSENTIEL

Pauline Wald

 55 min

partiellement sous-titré



Le voyage nous révèle-t-il à nous-mêmes ?

A l'aube de ses 30 ans, Pauline quitte sa vie parisienne et part seule, sac au dos, en direction de Saint-Jacques de Compostelle. Durant ses 4 mois de marche - environ 2000 km à pied -, elle rencontre de nombreux pèlerins et leur demande ce qui les a amenés à se lancer sur ce chemin. Besoin de reconnexion à soi dans un monde qui va trop vite, désir de challenge, de rencontres ou encore quête spirituelle : chaque chemin est unique. Ce film parle d'une génération de pèlerins, prêts à questionner leurs habitudes et à s'ouvrir à l'inconnu et à la magie de la vie.

En quête de sens et de sagesse, [Pauline Wald](#) quitte son métier de cadre bancaire pour marcher sur le Chemin de Compostelle. Elle partage son chemin intérieur dans un film et dans un livre.




Échange avec Pauline Wald après la projection

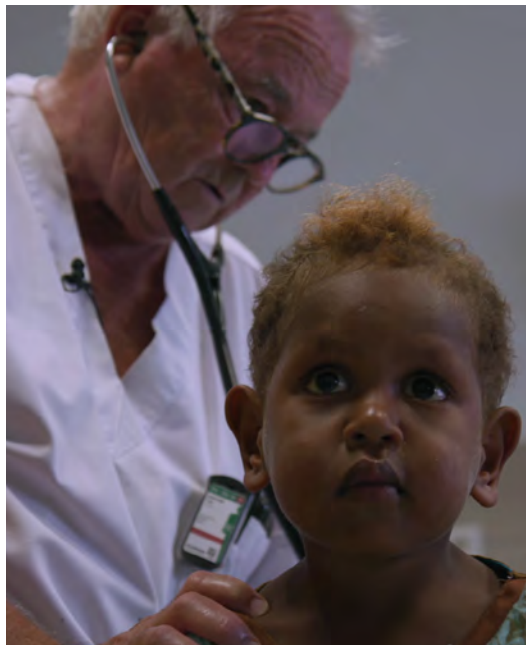
14h15 AMPHI MINES 

LES GUÉRISSEURS ET LE DOCTEUR BLANC

Virginie Saclier

Archipel Production et Aximée Productions


 65 min



Entre deux mondes, prendre soin de l'humain

Les médecins missionnés sur l'île d'Ouvéa en Nouvelle-Calédonie se sont pris au jeu de consigner leurs vécus dans un petit carnet de notes, qui est toujours là, au dispensaire. A la lecture de leurs témoignages nous découvrons leurs difficultés d'exercer "en brousse" quand leurs patients kanak ont d'abord recours à une médecine traditionnelle qui n'est pas toujours compatible avec la médecine moderne... un mode de soin toujours pratiqué.

Auteure, réalisatrice et productrice, [Virginie Saclier](#) se consacre maintenant à l'écriture fiction et documentaire et, avec Aximée Productions qu'elle a fondée, à l'accompagnement de projets filmiques d'autres auteurs réalisateurs.


 **Échange avec Virginie Saclier**
après la projection

14h30 AMPHI 

4 MOIS SUR MA BIOSPHERE

Laurent Sardi et Corentin de Chatelperron

ARTE France, Mediatika, Zoulou Cie et Low-tech Lab

 52 min



Génial et modeste : le radeau de Corentin

Ingénieur, aventurier et fondateur du Low-Tech Lab, Corentin parcourt le monde à la recherche d'innovations low-tech, réalisées à partir de matériaux de récupération, accessibles à tous et avec un faible impact sur l'environnement.

À l'issue de son voyage, Corentin tente une expérience : s'isoler 4 mois sur un radeau de bambous avec une trentaine de low-tech et tenter d'atteindre l'autonomie maximale. Ce radeau, il l'a baptisé "Biosphère".


[Corentin de Chatelperron](#) est ingénieur et aventurier. Fondateur du Low-tech Lab, il parcourt le monde à la recherche de technologies durables et accessibles à tous. [Laurent Sardi](#) est réalisateur. Son travail inclut notamment Cap sur l'innovation, une série de films sur le périple en bateau de Corentin de Chatelperron à la recherche de Low-tech.

 **Projection suivie d'un échange avec Laurent Sardi puis d'une table ronde sur l'environnement (> Voir page 5)**
NOUVEAU FORMAT !

16h30 AMPHI MINES 

ODYSSÉES BLANCHES

Stéphane Dugast
EKLA Production et Ushuaïa TV

 56 min



Les pionniers des mondes polaires

1947 : c'est la ruée vers les pôles pour explorer les dernières terres incognitæ de notre planète. D'intrépides aventuriers français vont multiplier les expéditions au Groenland et en Terre Adélie, avec pour ambition de faire progresser les sciences. À force de courage et d'héroïsme, ces pionniers vont comprendre les premiers que les glaces sont les gardiennes de la mémoire du climat. D'incroyables et étonnantes "Odysées blanches" pour éclairer notre présent et notre futur.

Depuis l'an 2000, [Stéphane Dugast](#) multiplie les enquêtes et les tournages sous toutes les latitudes avec un fort "tropisme" pour les océans, les terres sauvages mais également les mondes polaires et les immersions en tous genres.




Échange avec Stéphane Dugast
après la projection

17h15 AMPHI 


WALLMAPU

Jean-Hugues Gooris, Brian Mathé,
Morgan Monchaud
Solidream et Ushuaïa TV

 53 min

partiellement sous-titré



 Film accessible aux enfants

Aventure et amour en Patagonie...

Début 2020, Jean-Hugues s'en va parcourir le Wallmapu, le territoire ancestral des indiens mapuches au Chili. Il souhaite éprouver par ses propres moyens la vie dans les Andes en descendant leurs rivières sauvages et filmer la lutte d'un peuple défendant ses terres : le climat politique national tendu est catalysé par la mentalité guerrière des Mapuches. Mais la pandémie mondiale le contraint à se retrancher dans une cabane reculée : l'exploration du silence, des aventures en montagne et d'autres événements improbables le connectent à la terre des Mapuches.

A 26 ans, [Jean-Hugues Gooris](#) a déjà parcouru le monde : 18 000 km à vélo des Balkans au désert du Sahara, une traversée de l'océan Pacifique jusqu'en Polynésie à la voile. Il ne cesse d'étendre son terrain d'aventure tout en s'impliquant dans des causes humanitaires qu'il défend ardemment. Son premier film, "Aventure cyclo balkanique", a été primé au Festival 2019.



Échange SKYPE avec
Jean-Hugues Gooris après la projection

Explorer. S'émerveiller. Protéger.

En mars, à l'occasion de la Journée internationale des forêts,
retrouvez la programmation spéciale

LE PRINTEMPS DES FORÊTS

Avec notamment, les **documentaires inédits** :

- LES COMBATTANTES DE LA FORÊT Mardi 8 mars 20.45
- WOOD WIDE WEB, L'INTERNET DES FORÊTS Samedi 12 mars 20.45
- FORÊTS INDIGÈNES Lundi 14 mars 20.45
- WOOD Lundi 21 mars 20.45
- LE COMBAT DE MAX Vendredi 25 mars 20.45
- LE PLUS BEL ARBRE Mercredi 30 mars 20.45



canal 32

bouygues



canal 120

CANAL+

canal 117

Chips
Time

canal 204

free



canal 123

SALTO



canal 173



canal 117

REPLAY
DISPONIBLE
JUSQU'À
60 JOURS

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...
... VOUS REVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE

A VOUS DE JOUER !

my**pétit fute**
mon guide sur mesure

16 WWW.MYPETITFUTE.COM

MUSÉE DES CIVILISATIONS



Saint-Just Saint-Rambert

Maëlle Bompas
expose au Musée des civilisations de Saint-Just Saint-Rambert
"Planetos Japon"
du 19 mars au 30 avril en partenariat avec Curieux Voyageurs.
Rencontre dédicace le 10 avril.

Et découvrez les deux nouvelles expositions
proposées par le musée :
"Objets voyageurs, l'énigme du don" et "Beautés japonaises".


17h45 PLANETARIUM **UN SEUL JOUR**

Frédéric Furnelle

 45 min Film accessible aux enfants*Quand une journée devient le miroir d'une vie*


Ce film en noir et blanc s'attache à rendre avec beaucoup de pudeur et d'honnêteté la journée d'une famille vivant dans un village reculé d'Éthiopie. Dans cette société rurale et particulièrement patriarcale, Assayuh élève seule ses quatre enfants. La période des moissons est l'occasion de découvrir leurs activités quotidiennes, qui renvoient à des gestes ancestraux. Un seul jour nous propose une vision intimiste et authentique de cette communauté.

Ingénieur du son et photographe, [Frédéric Furnelle](#) a réalisé plusieurs bande son de longs et courts métrages, documentaires, séries télé, ... Son premier film, "Marcher pour Genna", proposé au Festival en 2018 a été primé à plusieurs reprises.


 Échange SKYPE avec Frédéric Furnelle après la projection

19h45 AMPHI MINES **INTO THE RIDE**

Pierre et Thibaut Dufour

 60 min

partiellement sous-titré

 Film accessible aux enfants*Deux frangins débordant d'énergie !*

Pierre et Thibaut, deux frères passionnés de VTT freeride, décident de réaliser leur rêve : rouler au mythique Bike Park de Whistler au Canada. Ils partent du Mexique pour un trip de 9 000 km en vélo à la rencontre des riders et des spots de freeride. Poussées d'adrénaline garanties ! L'idée de ce voyage est également de se reconnecter à la nature, de sortir de sa zone de confort, partir à la rencontre des habitants pour vivre une belle aventure humaine.

"Into The Ride" est le premier film des frères Dufour. Du tournage à l'étalonnage, en passant par le mixage son et les animations, tout a été réalisé par [Pierre](#) et [Thibaut](#), souvent à l'aide de "tutos" et de quelques conseils d'amis...


 Échange avec Pierre et Thibaut Dufour après la projection

20h00 AMPHI 

UNE TERRE SANS ABEILLES ?

Elsa Putelat et Nicolas Dupuis

EKLA Production, Ushuaïa TV et ViàOccitanie

 55 min

partiellement sous-titré



Film accessible aux enfants

Porter ce film comme on porte un cri...

Les alertes et alarmes sont nombreuses. On sait aujourd'hui que les abeilles sont menacées partout dans le monde. En France, 56 millions d'abeilles meurent chaque jour. Face à cette catastrophe, les réponses sont diverses. Certaines sont ubuesques, futuristes, d'autres innovantes, d'autres encore sont solidaires et collectives. Ce film nous fait voyager autour du monde à la rencontre des divers acteurs et à la découverte des solutions envisagées. Derrière les réponses apportées, se dessine le monde de demain.

[Nicolas Dupuis](#) et [Elsa Putelat](#) sont deux réalisateurs, passionnés de géopolitique et de documentaire. A travers leurs différents films tournés pendant leurs voyages, ils cherchent à faire partager leur vision du monde.




Échange avec Elsa Putelat et Nicolas Dupuis après la projection

21h45 AMPHI MINES 

REQUIN'ROLL

Armel Ruy

Lords of the Ocean Productions

 70 min



Film accessible aux enfants

4 amis en bateau : un voyage de pur plaisir

Quatre jeunes aventuriers partent en voilier, pour plonger avec les cinq requins réputés les plus dangereux au monde. Ils partagent leur quotidien dans le but de montrer que ces squales ne sont pas les dangereux mangeurs d'hommes pour lesquels on veut bien les faire passer...

Réalisateur et cinéaste animalier de 27 ans, [Armel Ruy](#) n'est satisfait qu'avec d'immenses palmes pour défier la gravité et équipé d'une caméra pour immortaliser ses rencontres sous-marines. Ses études et son expérience en biologie et réalisation documentaire l'emmènent sur cette expédition pour partager avec le plus grand nombre les secrets des requins et les coulisses de l'aventure.




Échange avec Armel Ruy après la projection

22h00 **AMPHI** 

ZANSKAR, LES PROMESSES DE L'HIVER

Caroline Riegel

ZED, ARTE France et Ushuaïa TV

 53 min

partiellement sous-titré



 Film accessible aux enfants



Dans l'intimité d'un monastère...

Niché à 3500 mètres d'altitude, le Zaskar est l'une des régions les plus enclavées de la planète : au cœur de l'hiver, cette haute vallée de l'Himalaya indienne est coupée du monde. 15 ans après son premier voyage, Caroline Riegel a séjourné quelques mois de l'hiver 2020 dans cette vallée, au sein de la communauté des nonnes de Tungri, chère à son cœur. Elle témoigne ainsi de ce Zaskar d'antan avant qu'il ne s'efface complètement.

Humanitaire avec la Croix Rouge et ingénieure en construction hydraulique, enseignante au Zaskar et auteure de récits de voyage, photographe et réalisatrice de documentaires, [Caroline Riegel](#) est également membre de la Société des Explorateurs.



Échange avec Caroline Riegel
après la projection



YUKON, UN RÊVE BLANC

Mathieu Le Lay / ARTE France, Bonne Pioche et Ushuaïa TV

FILMS
Dimanche 27 mars



FILMS


Dimanche 27 mars 2022

9h30 AMPHI   Accueil café dès 9h15

YALLAH ! PLUS HAUT QUE LE MONT-BLANC

Margaux Meurisse et Julien Masson

Les ouvriers de l'image

 54 min



Film accessible aux enfants

5 jeunes dans une belle aventure...

Accompagnés par leurs éducateurs de rue, Sami, Sonia, Sofiane, Dren et Momo, cinq ados se lancent un défi fou : l'ascension du Mont-Blanc ! Leurs personnalités singulières et leur motivation ont su convaincre sponsors et soutiens. Le Maire de leur ville leur a même promis de grimper avec eux jusqu'au sommet. Enthousiastes à l'idée de vivre une expérience exceptionnelle, d'aller ensemble au bout d'eux-mêmes et surtout de dépasser les préjugés, les jeunes quittent leur quartier et nous embarquent avec eux plus haut que le Mont-Blanc !

Photographes et réalisateurs, [Margaux Meurisse](#) et [Julien Masson](#) collaborent depuis 2016. Si tous deux ne se fixent aucune frontière, ils aiment volontiers explorer l'ailleurs. Ils sont néanmoins attachés à documenter au long cours le territoire sur lequel ils sont implantés et qui leur est cher.




Échange avec Margaux Meurisse
et Julien Masson après la projection

9h30 AMPHI MINES 

AMUKA, L'ÉVEIL DES PAYSANS CONGOLAIS

Antonio Spanò

Popiul et RTBF

 71 min

partiellement sous-titré



Afrique, un voyage plein d'espoir...

L'agriculture congolaise pourrait nourrir 3 milliards de personnes. Aujourd'hui pourtant, un congolais sur deux souffre de la faim. Pourquoi un tel paradoxe et quel avenir pour l'agriculture familiale congolaise ? Pour répondre à ces questions, ce film propose 4 portraits croisés de petits producteurs. Se regrouper pour être plus fort, vendre en direct avec une seule volonté, celle de faire vivre une agriculture familiale dont 70% des congolais dépendent. Un voyage au cœur de l'Afrique, une émotion, une fin lyrique.

Cinéaste indépendant, [Antonio Spanò](#) a également travaillé comme producteur, directeur de la photographie et caméraman pour des diffuseurs et des productions cinématographiques. Ses réalisations précédentes sont les documentaires italiens les plus récompensés.




Échange avec Antonio Spanò
après la projection

11h20 AMPHI 




IN THE EYES OF

Vincent Kronental
Linka Production

 55 min

partiellement sous-titré



 Film accessible aux enfants

Écoliers des 4 coins du monde

Julie et Vincent sont partis un an à la rencontre de cinq enfants vivant aux quatre coins du monde. Ils ont partagé leur quotidien pendant plusieurs semaines et nous font découvrir comment vivent Véline en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Astros en Islande, Yuda en Indonésie, Shaudi en Iran et Urirasera en Namibie. Qu'avons-nous à apprendre de ces enfants vivant loin du monde moderne ? Ce documentaire retrace les différences culturelles vues à travers leurs yeux, via des témoignages inédits.

Vincent Kronental a commencé sa carrière d'artiste il y a 8 ans en tant que photographe sportif. Passionné par l'image, il développe ses compétences en vidéo et fonde en 2020 sa société de production à Annecy. Vincent avait présenté son tout premier film au Festival 2014.




Échange avec Vincent Kronental
et Julie Vialle après la projection


11h30 AMPHI MINES 

UN SEUL JOUR

Frédéric Furnelle

 45 min




 Film accessible aux enfants

Déjà diffusé le Samedi 26 mars à 17h45 > voir page 17

13h45 PLANETARIUM 

ODYSSÉES BLANCHES

Stéphane Dugast
EKLA Production et Ushuaïa TV

 56 min



Déjà diffusé le Samedi 26 mars à 16h30 > voir page 15

14h00 AMPHI MINES 

MAKONGO
Elvis Sabin Ngaïbino
Makongo Films

 **72 min** **partiellement sous-titré**



Vivre de la forêt chez les Pygmées

Dans le sud-est de la République centrafricaine, deux jeunes Pygmées, Albert et André, sont parmi les rares de leur communauté à étudier malgré leurs difficultés financières et la stigmatisation dont ils sont victimes au lycée. Mais ils ont aussi un rêve : amener les enfants de leur communauté à l'école. Pour financer leur projet, ils ne comptent pas sur l'aide de l'État, ni sur celle des ONG, mais sur la vente de leur récolte de chenilles : le makongo, principale source de revenus des Pygmées.

Né en République centrafricaine et diplômé en géologie, [Elvis Sabin Ngaïbino](#) fonde en 2012 l'Académie du Cinéma Centrafricain et réalise avec les moyens du bord des petits films pour la télévision centrafricaine. Formé au cinéma documentaire par les Ateliers Varan à partir de 2017, Makongo est son premier long métrage.

 **Échange SKYPE avec**
Elvis Sabin Ngaïbino après la projection

14h30 AMPHI 

LE SOUFFLE DES ANDES
Linda Bortoletto

 **24 min**



Film hors compétition.

Marche, vis, respire...

Victime en 2019 d'une agression sexuelle lors d'un trek en Turquie, Linda Bortoletto décide de se lancer quelques mois plus tard dans un périple de résilience sur l'un des treks les plus difficiles de la planète, le Greater Patagonian Trail, qui traverse les Andes sur 3 000 km non balisés, dangereux et absolument sauvages. Une aventure de 3 mois qui va la conduire au bout du monde, là où renouer avec la vie.


Exploratrice, conférencière, écrivaine, [Linda Bortoletto](#) sillonne en solitaire depuis près de 10 ans des régions méconnues, souvent sauvages, toujours spirituelles, avec un objectif : éveiller les consciences. "Le souffle des Andes" est aussi un livre sélectionné pour le Prix littéraire 2022.

 **La projection du film sera suivie d'une**
rencontre d'une heure avec Linda
Bortoletto (> Voir page 5) **NOUVEAU FORMAT !**

16h15 AMPHI MINES 

CHEMINS DE VIE, MARCHER VERS SON ESSENTIEL

Pauline Wald

 55 min

partiellement sous-titré




Déjà diffusé le Samedi 26 mars à 13h45 > voir page 13

16h45 AMPHI 

YUKON, UN RÊVE BLANC

Mathieu Le Lay

ARTE France, Bonne Pioche et Ushuaïa TV

 52 min



Film hors compétition. Carte blanche à Ushuaïa TV



 Film accessible aux enfants

Photographe animalier, un rêve de gosse...

Remarqué et primé pour ses clichés épurés d'animaux sauvages noyés dans le blanc, le jeune photographe animalier Jérémie Villet sillonne depuis des années, en solitaire, les paysages enneigés du globe. Son dernier projet : explorer le Grand Nord canadien pour immortaliser l'emblématique chèvre des montagnes. Mathieu Le Lay, spécialiste des films sur la nature et la vie sauvage, accompagne Jeremy pour nous livrer un film aux images somptueuses, doublé d'une méditation sur le regard et sur la beauté du vivant.

Réalisateur amoureux de la nature, [Mathieu Le Lay](#) a développé des compétences créatives et techniques pour tourner des films documentaires dans certains des environnements les plus reculés et les plus extrêmes sur terre. Depuis 2008, ses films racontent des histoires authentiques sur les relations entre l'homme et la nature.

17h45 PLANETARIUM 


INTO THE RIDE

Pierre et Thibaut Dufour


 60 min

partiellement sous-titré



 Film accessible aux enfants

Déjà diffusé le Samedi 26 mars à 19 h45 > voir page 17

 Échange avec Mathieu Le Lay après la projection



HOMMAGE À L'INDE

Photographies proposées par Tuul et Bruno Morandi



ANIMATIONS
Tout le weekend

ANIMATIONS

Expositions

HOMMAGE À L'INDE

Photographies proposées
par Tuul et Bruno Morandi



L'Inde aux multiples visages ! Tuul et Bruno Morandi nous offrent quelques fragments de la mosaïque de cultures de ce pays-continent. Voyageant en Inde depuis de très nombreuses années, ils poursuivent leur quête de l'âme de ses habitants. À la recherche d'instantanés éphémères, de moments de grâce intemporelle, ils montrent en photographies les beautés de l'Inde : une impérieuse invitation au voyage...

Tuul & Bruno Morandi, photographes-voyageurs, explorent le monde. Tuul a grandi dans la steppe mongole et vécu une enfance nomade, Bruno a passé une partie de son enfance en Toscane. Depuis plus de 20 ans, ils partagent leur passion pour le voyage et la photographie, arpentant le monde à la recherche d'instantanés fugaces, capturant la grâce d'un geste simple, d'un regard, d'un sourire, d'une démarche. Ils se jouent de la lumière, aiment faire claquer les couleurs et entrent en empathie avec les peuples qu'ils rencontrent.

LIQUID LIGHT – LUMIÈRES DE VIE

Photographies proposées
par Stéphanie Jantzen



Le LIQUID LIGHT est une émulsion photosensible noir et blanc qui, une fois chauffée à la température adéquate, peut être appliquée au pinceau sur une surface choisie. Les tableaux exposés par Stéphanie Jantzen à mi-chemin entre photographies et peintures, sont nés de voyages en Birmanie et au Népal. Stéphanie Jantzen nous offre sous une forme très personnelle, des regards émouvants et lumineux, des paysages mystérieux.

Stéphanie Jantzen est diplômée de l'école de photographie publicitaire The Creative Circus (USA). Après une carrière de photographe publicitaire à New York, elle s'oriente vers la photographie documentaire et humanitaire à travers le monde. Elle a réalisé des reportages pour le National Geographic, National Geographic Traveler, Geo Special, Longcours... Ses photographies ont fait l'objet de plusieurs ouvrages.

PANAMERICANA

Carnet de voyage proposé
par Pauline Baudin et Marie-Lys Errard



Au croisement entre carnet de voyage et roman graphique, PANAMERICANA est le récit d'une traversée de l'Amérique centrale à travers le regard d'une cycliste avide de rencontres. Du Mexique au Costa Rica, nous découvrons mystères et enquêtes menés à la force des mollets et racontés tout en couleurs, par la narration et l'aquarelle.

Pauline Baudin se définit comme journaliste-baroudeuse. Lors de cyclo-voyages, elle arpente le monde et le raconte avec ses aquarelles et ses photos. À vélo, le voyage est plus riche, plus trépidant et la rencontre plus authentique.

Marie-Lys Errard est traductrice graphique et voyageuse. À l'aide de ses pinceaux, elle tente de partager un monde plus simple, plus accessible et plus pétillant.

Atelier Carnet de Voyage avec Marie-Lys Errard

> voir page 33

SEMEUSES DE JOIE

Photographies proposées
par Caroline Riegel



Alors qu'elle traverse l'Asie, Caroline Riegel croise le chemin d'une communauté religieuse composée exclusivement de femmes. Elles vivent dans une nonnerie bouddhiste du Zanskar aux confins de l'Himalaya. Cette rencontre des nonnes et de Caroline va donner naissance à un voyage au long cours, tant humain que spirituel. L'exposition est un lumineux hommage rendu par la photographe à ces femmes qui partagent une existence faite de dénuement, de joie et de solidarité.

Caroline Riegel est une voyageuse, une scientifique, une humaniste, une réalisatrice... Ses terrains d'action sont multiples : du Soudan au Zanskar, de l'Ouganda au Gabon... Le film SEMEUSES DE JOIE réalisé au cours de son voyage avec les religieuses du Zanskar a été plusieurs fois primé. Caroline est membre de la Société des Explorateurs Français.

Film "Zanskar, les promesses de l'hiver"

> voir page 19

ANIMATIONS

La voix des voyageurs



Samedi 26 mars à 11h00 - TABLE RONDE

QUAND L'AILLEURS BOUSCULE NOS PRÉJUGÉS

Le voyage-rencontre est une question d'échanges, d'écoute et d'ouverture réciproques. La réalité du monde nous confronte aux autres mais aussi parfois à nous-mêmes. Peut-on, doit-on voyager sans bagages culturels ?

Une table ronde animée par Christine Berton, journaliste Sciences & Société, La Rotonde, CCSTI de Mines Saint-Étienne

INVITÉS

Hélène Chauveau, géographe

Virginie Saclier, réalisatrice du film "Les guérisseurs et le docteur blanc"

Emmanuel Oger, réalisateur du film "Yanomami"



Accessible aux enfants

Samedi 26 mars à 14h00

LES INUGHUIT

Icebergs géants, nuit polaire, ours blancs, équipages de chiens, soleil de minuit, kayaks, narvals...

Christiane Drieux, anthropologue, nous entraîne dans l'extrême nord du Groenland, à la découverte de l'univers des Inughuit, chasseurs de mammifères marins. Elle nous fait découvrir une communauté qui adapte ses savoirs ancestraux aux changements environnementaux.

+ traduction en Langue des Signes Français



Accessible aux enfants

Samedi 26 mars à 15h15 - TABLE RONDE

VOYAGER À VÉLO

Écologique, économique, le vélo permet de voyager en toute liberté, à un rythme propice à la découverte des paysages et aux rencontres.

Dans cette table-ronde animée par Michel Hivert, des cyclo-randonneurs au long cours vous livrent leurs expériences et vous donnent les clefs pour vous lancer dans l'aventure.

INVITÉS

Daniel et Michel Morent, intrépides voyageurs en tandem

Céline et Vincent Treussier, auteurs du livre "500 jours à vélo"

Pauline Baudin, autrice d'un récit de voyage sur son périple sur la Panamericana

+ traduction en Langue des Signes Français



Samedi 26 mars à 16h30 - TABLE RONDE

LE VOYAGE AU FÉMININ

En solo, en duo ou en couple, les récits de voyage du prix littéraire 2022 sont essentiellement proposés par des femmes. L'occasion d'échanger sur le voyage au féminin et bien sûr de revenir sur ces belles aventures en Mauritanie, en Haute-Asie et en Patagonie.

Une table-ronde animée par Jean-Claude Duverger de RCF Saint-Etienne, radio partenaire du prix littéraire.

INVITÉS

Catherine Faye et Marine Sanclemente, autrices de "L'année des deux dames"

Cécile et Charles-Antoine Schwerer, auteurs de "Entre les plis du monde"

Linda Bortoletto, autrice de "Le souffle des Andes"



Lieu d'échanges et de rencontres autour de voyageurs curieux qui souhaitent partager simplement leur expérience, une réflexion, des techniques...
Salon Le Corbusier 2



Dimanche 27 mars à 11h00

LES CROISIÈRES AUTOMOBILES FRANÇAISES DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE

Croisières noire, jaune ou blanche, rallye Paris-Alger-Le Cap, les croisières automobiles de la première moitié du XX^e siècle ont fait l'objet d'une production littéraire, publicitaire et cinématographique pléthorique. Mais elles relèvent tout autant du récit de voyage que de la justification coloniale, du développement industriel automobile et de l'opération publicitaire.

Une conférence illustrée de nombreux documents animée par Antoine Ravat, Cinémathèque de Saint-Étienne



Dimanche 27 mars à 14h00

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Aviateur, inventeur, magicien, Antoine de Saint-Exupéry était bien plus que l'auteur génial du Petit Prince.

À l'occasion d'une conférence vivante, François Suchel, pilote de ligne et auteur d'une récente biographie illustrée, vous invite à découvrir le parcours hors du commun de ce géant du XX^e siècle.



Dimanche 27 mars à 15h45

RETOUR HIVERNAL AU ZANSKAR

En 1995, David Ducoin et Jacques, son père, ont parcouru pour la première fois la rivière gelée, unique moyen d'accès au Zanskar en hiver. 25 ans plus tard, ils décident de retrouver les amis zanskarpas de la première heure dans cette aventure qui leur inspirera un film "Retour en Terre Bouddhiste".

A partir de quelques extraits du film, regards croisés sur le Zanskar et son évolution récente avec David Ducoin et Caroline Riegel, réalisatrice du film "Zanskar, les promesses de l'hiver" (> voir p.19).



Dimanche 27 mars à 17h00

SUR LE CHEMIN DU BONHEUR

Un film de 42 minutes qui retrace l'aventure de 13 jeunes partis à Madagascar pour financer et construire un terrain multisports. De belles images qui nous transportent dans ce voyage avec des rencontres humaines touchantes, un bonheur partagé avec le peuple malgache et la joie de tous ces enfants qui vont enfin pouvoir fouler un vrai terrain de sport. Quand les jeunes s'engagent...

Accessible aux enfants

ÉCHANGE avec Association HODE Saint-Priet-en-Jarez

ANIMATIONS

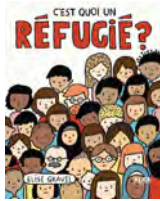
Détente & Ateliers

DÉTENTE

ESPACE ENFANTS

Atrium Le Corbusier

En continu



Retrouvez les albums jeunesse du projet VOYAGER AVEC LES LIVRES, à feuilleter en accès libre.

* Ouvert à 10 participants
TARIF 12 € Inscription et liste du matériel demandé sur www.curieuxvoyageurs.com

** Ouvert à 16 participants
- A partir de 5 ans TARIF 6 €
PAR ATELIER Inscription sur www.curieuxvoyageurs.com

*** Ouvert à 25 participants
- A partir de 10 ans TARIF 12 €
PAR BALADE Inscription sur www.curieuxvoyageurs.com

2 ATELIERS OUVERTS À TOUS ANIMÉS PAR AUDREY REYMONDON

ATELIER MASQUE D'AFRIQUE **

Salon Le Corbusier 1

Samedi 26 mars à 14h30 et à 16h30

Durée 1h30



DÉCOUVRIR ! Présentation des masques africains utilisés lors de cérémonies très particulières qui structurent les sociétés : initiation à la guerre, rite de passage de l'enfance à l'âge adulte...
CRÉER ! Chacun crée son propre masque en s'inspirant des modèles (avant d'être patiné à la craie grasse).

ATELIER BOOMERANG D'AUSTRALIE **

Salon Le Corbusier 1

Dimanche 27 mars à 10h30 et à 14h30

Durée 1h30



DÉCOUVRIR ! Inventé et utilisé par le peuple aborigène des territoires du Nord de l'Australie, le boomerang sert à chasser ou à se défendre. De nos jours, il est utilisé pour le divertissement ou le jeu. Dans leurs peintures, les aborigènes utilisent des signes tels que des points, des cercles... Ces symboles ont une signification qu'il est possible de déchiffrer...
CRÉER ! Avec de l'acrylique, peindre son propre boomerang à la façon des peintures aborigènes avec des signes, des points, et des traits.

Audrey Reymondon est médiatrice au musée des civilisations-Daniel Pouget de Saint-Just-Saint-Rambert

2 BALADES PHILO AVEC SIMON PARCOT

JE BOUGE DONC JE SUIS ? PHILOSOPHIE CRITIQUE DU NOMADISME ***

Rendez-vous devant le Centre de Congrès

Samedi 26 mars à 14h00

Durée 2h30



Le nomadisme est à la mode, mais en quoi consiste-t-il ?
Quel est le rapport au monde du nomade ?
Existe-t-il un nomadisme immobile ? Une mobilité sédentaire ?
Pendant le temps d'une balade au Jardin des Plantes, Simon abordera ces questions avec humour et légèreté ! A vos pieds et cerveaux !

LA NATURE VUE D'AILLEURS (L'ANIMISME) ***

Rendez-vous devant le Centre de Congrès

Dimanche 27 mars à 14h00

Durée 2h30



C'est quoi, la nature ? Est-elle la même partout ? Comment la perçoit-on ailleurs que chez nous ? Pendant le temps d'une balade, Simon nous emmènera en Amazonie par la pensée pour tenter de répondre à ces questions. Là-bas, on verra comment les peuples animistes perçoivent la nature et en quoi cette perception modifie nos certitudes... Émerveillements et vertiges assurés !

Simon Parcot se définit comme « poète de sentiers », « métaphysicien aux pieds ampoulés » ou « saltimbanque d'altitude ». Après avoir étudié et enseigné la philo, il décide de quitter la salle de classe et de créer les balades philo, qui consistent en un petit cours de philosophie mais à l'air libre et en mouvement.

ATELIER AVEC MARIE-LYS ERRARD

FAIRE UN CARNET DE VOYAGE, C'EST FACILE ! *

Salon Le Corbusier 1

Samedi 26 mars à 10h00

Durée 2h30



Un atelier en deux temps:

1- PARLONS-EN !
Partage d'astuces et de bonnes pratiques autour de thèmes variés : matériel, cadrage, perspective, collage...

2- ALLONS-Y !
Mise en pratique et retour d'expérience

Animé par Marie-Lys Errard, traductrice graphique et voyageuse. Elle présente, avec Pauline Baudin, l'exposition Panamericana > voir page 29

ANIMATIONS

Stands

Associations humanitaires

AMIS DES ENFANTS DU MONDE

Aide aux enfants démunis, soit sur place, par le soutien à des initiatives locales, soit en recherchant en France une famille adoptive.

AMNESTY INTERNATIONAL

Mouvement qui œuvre pour le respect, la défense et la promotion de tous les droits inscrits dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948.

CCFD TERRE SOLIDAIRE

Première ONG de développement solidaire en France, le CCFD soutient 2,5 millions de personnes dans le Tiers-Monde dans 650 projets de développement.



DIMANCHE 15h00 [Salon Passementiers]
Présentation illustrée
"L'agroécologie"

COULEURS D'AFRIQUE

Soutien à l'école et au poste de santé du village d'Oréfondé au Sénégal (travaux, fournitures scolaires, ...)

COUP DE POUSSE À MADAGASCAR

Association soutenant les enfants démunis de 2 écoles à Madagascar. Aide à l'instruction, l'éducation, la santé, la nutrition et l'environnement.

EGUEDI

Formation de guides dans des pays en voie de développement touristique, en partenariat avec les structures locales existantes.



SAMEDI 14h00 [Salon Passementiers]
Présentation illustrée
"EGUEDI, voyager pour former"

ÉLECTRICIENS SANS FRONTIÈRES

ONG spécialisée pour apporter l'électricité et l'eau aux populations qui en sont démunies.



SAMEDI 15h00 [Salon Passementiers]
Présentation illustrée avec LAGAZEL
"Des actions conjointes pour l'accès à l'énergie"

ENFANTS DES RUES DE PONDICHÉRY

Collecte de fonds en France au profit de 3 ONG indiennes de Pondichéry œuvrant auprès d'enfants abandonnés, défavorisés ou handicapés.

FRANCE CHINE DE LA LOIRE

Faire connaître la culture et la langue chinoises par des cours de chinois et des ateliers découverte.

FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ

Actions d'information et de soutien en France, parrainages d'enfants et participation à des travaux de reconstruction et de modernisation sur place.

GREENPEACE

Association dont le but est de dénoncer les atteintes portées à l'environnement et d'y apporter des solutions concrètes ainsi que de promouvoir la paix.

KHOUDIA

Aide aux enfants malades et handicapés et à la scolarisation des enfants sourds au Sénégal.

PEUPLES ET MONTAGNES DU MÉKONG

Propose des formations aux personnels locaux de santé du Nord Laos et mène des chantiers d'adduction d'eau pour favoriser les soins.

POUR UN SOURIRE D'ENFANT

Au Cambodge, PSE a pour mission de sortir les enfants de l'extrême misère et de les conduire à un métier qualifié, digne et correctement rémunéré.

SOLIDARITÉ BIDONVILLES MADAGASCAR

Parrainage de femmes sans compagnon et avec des enfants scolarisés dans les quartiers défavorisés de Tananarive. Microcrédits, soins.

TIBÉTAINS ET PEUPLES DE L'HIMALAYA

Soutien d'activités économiques : coopératives de femmes, aide à l'éducation, tourisme (agences locales).

Tourisme Autrement

ACCUEIL PAYSAN

Rassemble des paysans et des acteurs ruraux qui, prenant appui sur leur activité agricole ou leur lieu de vie, mettent en place un accueil touristique, pédagogique et social dans le but de continuer à vivre décemment sur leurs terres.

SECRET PLANET

Équipe de passionnés et d'experts du voyage d'aventure et de nature avec plus de vingt ans d'expérience, regroupant quatre activités, Expeditions Unlimited, Tamera, Unghalak et Saïga.



DIMANCHE 15h45 [Salon Le Corbusier 2]
Projection et échange
"Retour hivernal au Zanskar"
> voir page 31 Voix des voyageurs

Bio et Commerce équitable

ARTISANS MONGOLS

Coopérative d'artisans et de nomades en Mongolie. Nous commercialisons des produits naturels en laine fabriqués à la main.

SATORIZ

Vente et conseils en produits biologiques.

Créations artisanales

ACHAKAN ALMOUZADINE

Artisanat africain (bijoux touareg, bronzes...)




AMEPAC

Artisanat malien (bijoux, tentures, sculptures).

GRAIN DE SABLE

Valérie crée des bijoux à base de sables naturels glanés au fil de ses voyages.

Légende

 ANIMATION  Samedi  Dimanche
(voir programme complet d'animations sur les pages 42-43)

Et aussi

AKINOMÉ

Carnets de voyages, livres de cuisines d'ailleurs et livres pour la jeunesse avec des albums créatifs et des carnets de voyage autour de la nature et de l'écologie.

ANNE DE BEAUMONT

Anne propose ses carnets de voyage : Colombie-Amazonie-Mexique (janvier/avril 2020).

ARTISANS-VOYAGEURS ÉDITEURS

Spécialisée dans les récits et carnets de voyage, une maison d'édition d'ouvrages qui font la part belle au Monde, à ses peuples, à ses traditions et à ses arts.

AVENTURA ÉDITIONS

Maison d'édition proposant des carnets et produits originaux qui éveillent l'amour du voyage, la connaissance et l'exploration.

CÉLINE ROUSSEL

Voyageuse infatigable depuis bientôt 25 ans, Céline a déjà réalisé 11 carnets de voyage retraçant ses aventures aux 4 coins du globe.

CÉLINE ET VINCENT TREUSSIER

Voyageurs à vélo qui ont parcouru le monde en compagnie de leurs deux jeunes enfants. Aventure racontée dans leur livre "500 jours à vélo".



SAMEDI 15h15 [Salon Le Corbusier 2]
"Voyager à vélo"
> voir page 30 Voix des voyageurs

CHRISTIANE DRIEUX

Anthropologue qui nous entraîne à la découverte des chasseurs de narvals au nord du Groenland avec son livre "ABCdaire des Esquimaux Polaires, les Inughuit".



SAMEDI 14h00 [Salon Le Corbusier 2]
Présentation illustrée
"Les Inughuit"
> voir page 30 Voix des voyageurs

CIPANGO ÉDITIONS

Ouvrages jeunesse pour voyager et découvrir d'autres cultures.

COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE LA RANDONNÉE PÉDESTRE

Le comité de la Loire fédère les clubs de marche, valorise les chemins et propose topoguides et randofiches pour présenter les itinéraires.

ÉDITIONS GOPE

Publication de livres ayant pour thème ou cadre l'Asie du Sud-Est, tous genres confondus (littérature, documentaire, BD)

ÉDITIONS NANIKA

Maison d'édition spécialisée dans la production de guides de voyage culturels et de récits de voyage atypiques pour remettre l'humain au cœur du voyage.

FRÉDÉRIQUE MEUNIER ET PHILIPPE CANTET

2 voyageurs à moto qui présentent leur tour du monde de 1990 à 1992. Livre sur cette aventure.



DIMANCHE 14h00 [Salon Passementiers]
Présentation illustrée
"Deux ans autour du monde à moto"

IN OCTAVO ÉDITIONS

Publication à compte d'éditeur. La passion de découvrir de nouveaux auteurs et de partager ces coups de cœur.

JOSÉ CASATEJADA

José présente ses différents récits de voyage dont "Via Compostela" et son dernier ouvrage "Chemins Arvernes".

LAGAZEL

Fabrication de lampes et kits solaires pour accès à l'énergie hors réseau en Afrique. Fabrication locale, développement économique, projets solidaires,...



SAMEDI 15h00 [Salon Passementiers]
Présentation illustrée avec ESF
"Des actions conjointes pour l'accès à l'énergie"

L'ATELIER D'ILDA

Aquarelliste et carnetiste, Ilda propose des livres, cartes postales, marque-pages. Elle partage son art en Ardèche à travers des rando-croquis.

LE LIEN - MONNAIE LOCALE

Monnaie locale du Forez et du Velay, le Lien permet de faciliter les échanges entre les acteurs locaux pour maintenir la richesse sur le territoire, au sein d'un réseau engagé pour une transition écologique et sociale.

LIBRAIRIE DE PARIS

Choix exhaustif de presse écrite, de livres et des rayons qui se font rares : cartographie, guides touristiques, photographie, essais, théâtre, poésie et régionalisme. **Auteurs en dédicace** : Michel Izard, Altair Alcântara et Maelle Bompas.

MÉDIATHÈQUES**– CINÉMATHÈQUE DE SAINT-ÉTIENNE**

La médiathèque, le service Patrimoine en particulier, et la cinémathèque ont pour vocation la conservation et la valorisation du patrimoine local écrit et du patrimoine cinématographique.



DIMANCHE 11h00 [Salon Le Corbusier 2]
Projection conférence
"Les croisières automobiles françaises de la première moitié du XX^e siècle"
> voir page 31 Voix des voyageurs

STUDIO GONNET

Le spécialiste du matériel photographique neuf et occasion, agent Nikon Pro, au Chambon-Feugerolles. Présentation des nouveautés et de toute la gamme Nikon en présence de techniciens. Des prix promotionnels vous seront proposés tout le week-end.

CURIEUX VOYAGEURS

Autour du festival

Le prix littéraire, avec les médiathèques de la Loire

De mai 2021 à mars 2022

Laissez-vous transporter par un récit littéraire, une autre façon de partager le vécu de voyageurs proposée par Curieux Voyageurs. Trois récits de voyage choisis avec soin sont proposés aux lecteurs des bibliothèques et médiathèques de la Loire, avec le soutien de la DRAC* et du Département. Partenaire de ce Prix, la Librairie de Paris présente la sélection estampillée Curieux Voyageurs. Lors de cafés-lectures, des rencontres avec les auteurs offrent de nouvelles opportunités d'échanges autour des récits. Puis, les lecteurs donnent leur avis sur les livres lus.

Le lauréat du Prix littéraire 2022 du Festival sera dévoilé, le dimanche 27 mars à 11h20 AMPHI DU CENTRE DE CONGRÈS.

La sélection 2022



LE SOUFFLE DES ANDES
Linda Bortoletto



L'ANNÉE DES DEUX DAMES
Catherine Faye et Marine Sanclément



ENTRE LES PLIS DU MONDE
Cécile et Charles-Antoine Schwerer

Samedi à 16h30



[Salon Le Corbusier 2]

Table-ronde

"Le voyage au féminin"

> voir p. 30

Participant au prix 2022

MÉDIATHÈQUES DE SAINT-ÉTIENNE

Tarentaize, Carnot, Terrenoire, Tréfilerie, Beaulieu, la Cotonne, Bibliobus

BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES DE LA LOIRE

Rive de Gier, Saint-Chamond, Roche la Molière, Firminy, Saint-Héand, Chalain d'Uzore, Apinac, Gumières, Saint-Galmier, Saint-Jean Soleymieux, Pélussin, Saint-Bonnet les Oules, Perreux, Tarentaise, Saint-Appolinard, Montchal, Charlieu, Chazelles-sur-Lyon, Montrond-les-Bains, Le Chambon-Feugerolles, L'Horme, Saint-Genest-Malifaux, Le Bessat, Planfoy, Chavanay, Unieux, Saint-Just Saint-Rambert, Marthes, Andrézieux-Bouthéon, Aurec-sur-Loire, Saint-Just-Malmont, Saint-Didier-en-Velay

CLUBS DE LECTURE

MJC de Saint-Just Saint-Rambert, Centre Socio-Culturel de Chazelles-sur-Lyon

LIBRAIRIES

Librairie de Paris à Saint-Étienne et librairie "Bleue Comme une Orange" à La Talaudière.

Voyager avec les livres, pour les jeunes des centres sociaux

De juin 2021 à mars 2022

Amener les plus jeunes vers la lecture en les sensibilisant au voyage et à la découverte des cultures, telle est la vocation de ce projet, mené en partenariat avec les centres sociaux et avec le soutien de la DRAC*. Depuis 2012, plus de 1500 enfants ont pu découvrir les albums jeunesse sélectionnés par Curieux Voyageurs. Durant le Festival, ils rencontrent les auteurs ou illustrateurs de ces albums. Ils participent à un atelier avec eux et assistent à une projection.

Le travail réalisé durant l'année par les enfants sera exposé au Festival. 5 centres participent cette année :

- Comité d'Animation Parc de Montaud, Saint-Étienne
- Centre Social de Villars
- FJEP de la Métare, Saint-Étienne
- Centre social Fonsala, Saint-Chamond
- Espace socio-culturel Le Nélumbo, Andrézieux-Bouthéon.

* DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles



Séances collégiens

Plan Jeunes
#13-18 ANS

> sur inscription !

Deux **séances destinées aux collégiens** de la Loire sont proposées à la Comète le vendredi 25 mars !

Ces séances sont soutenues par le Département de la Loire, comme les **séances délocalisées proposées aux collégiens** en mars :

- Cinéma Cin'étoile Saint-Bonnet-le-Château
- Cinéma Rex Montbrison
- Salle Greyzolon Duluth Saint-Germain-Laval
- Cinéma Les Halles Charlieu

Le visionnage sera également proposé gratuitement en ligne sur inscription aux classes des collèges de la Loire du 25 mars au 1er avril.



Séances en avant-première

Mercredi 23 mars 2022 à 20h00

à la Maison de l'Université (10, rue Tréfilerie Saint-Étienne)

UNE TERRE SANS ABEILLES ? (> voir p.18)

un film de Elsa Putelat et Nicolas Dupuis

Gratuit - Inscription sur le site de l'Université "Les rendez-vous culturels"

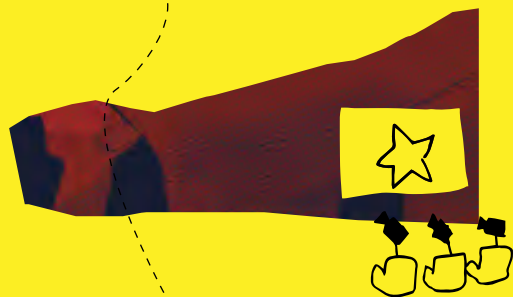
Vendredi 25 mars 2022 à 14h30

à la Cinémathèque de Saint-Étienne

LES CROISIÈRES AUTOMOBILES FRANÇAISES DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XXE SIÈCLE (> voir p.31)

Conférence illustrée

Gratuit



Rediffusion du Palmarès et des coups de cœur à la Cinémathèque de Saint-Étienne

Séances en juin 2022

dates et horaires sur www.curieuxvoyageurs.com
Gratuit

Séance spéciale Curieux Voyageurs au Cinéma REX de Montbrison

Rediffusion de 2 films après le Festival

dates et horaires sur www.curieuxvoyageurs.com

PROCHAINE ÉDITION DU
FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS
17, 18 et 19 mars 2023
À noter ... dès maintenant ! 

CURIEUX VOYAGEURS

Une aventure associative

L'ÉQUIPE CURIEUX VOYAGEURS

Curieux Voyageurs est une belle aventure collective. Celle d'une trentaine d'organiseurs bénévoles et de deux salariés qui, animés par une passion commune, s'investissent chaque année pour proposer un Festival ouvert sur le Monde et chaleureux. Cette aventure ne serait pas possible sans les bénévoles qui apportent leur enthousiasme pendant les trois jours du Festival.

Pour devenir bénévole, rien de plus simple : il suffit de se faire connaître par mail festival@curieuxvoyageurs.com

Après cette première expérience, vous aurez peut-être envie de rejoindre l'équipe d'organiseurs.

ENVIE DE REJOINDRE L'ÉQUIPE

Nous sommes prêts à vous accueillir, faites-le nous savoir.

SANS EUX, PAS DE FESTIVAL...

Agnès Gallais, Alain Bachellerie, Alain Basset, André Petat, Andréa Chalot, Annie Régior, Cécile Andrieux, Christian Goubier, Christian Vérot, Christine Butin, Dominique Derrien, Élisabeth Gilibert, Éric Schietse, Évelyne Basset, Florence Costé, Francisca Brunin, Frédéric Didier, Hélène Goubier, Isabelle Baptiste-Grange, Jacques Boguel, Jean Badaroux, Jocelyne Fagan, Judith Chavigny, Laurence Fagan, Marie-Hélène Derrien, Marie-Thérèse Mathieu, Martine Granger, Michel Hivert, Michèle Cros, Nicole Badaroux, Pierre Régior, Philippe Charras, Rolland Piwko, Sandrine Petat, Ségolène Courant, Serge Mathieu, Thierry Veyret.

UN ÉCO-FESTIVAL

Curieux Voyageurs s'est engagé depuis longtemps dans une démarche de développement durable.

Fortement ancré dans l'économie locale, soucieux de la préservation de l'environnement dans sa programmation mais aussi dans son organisation (réduction et tri des déchets), le Festival conduit également des actions d'inclusion sociale : projets auprès de publics parfois éloignés de la vie culturelle, amélioration de l'accueil des personnes en situation de handicap.

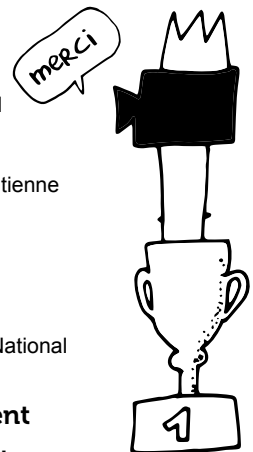
DES VALEURS PARTAGÉES

Le Festival n'existerait pas sans l'engagement de ses partenaires, publics et privés. Toute l'année, ils soutiennent Curieux Voyageurs en apportant leur contribution financière, matérielle, technique ou en relayant la communication.

Les principaux partenaires figurent en fin du magazine. D'autres, plus discrets, sont tout autant indispensables au bon déroulement du Festival :

- la MAIF
- Cafés Chapuis
- DestiDocs
- le Comité d'animation du Parc de Montaud
- la Cinémathèque de Saint-étienne ;
- la Librairie de Paris ;
- les médiathèques de la Loire et de Saint-Étienne
- le magasin Tabesto Montagne (Expé)
- Studio Gonnet
- l'Université Jean Monnet
- TL7
- Le Petit Futé
- Les Hôtels : Astoria, Furiana, du Midi, Le National

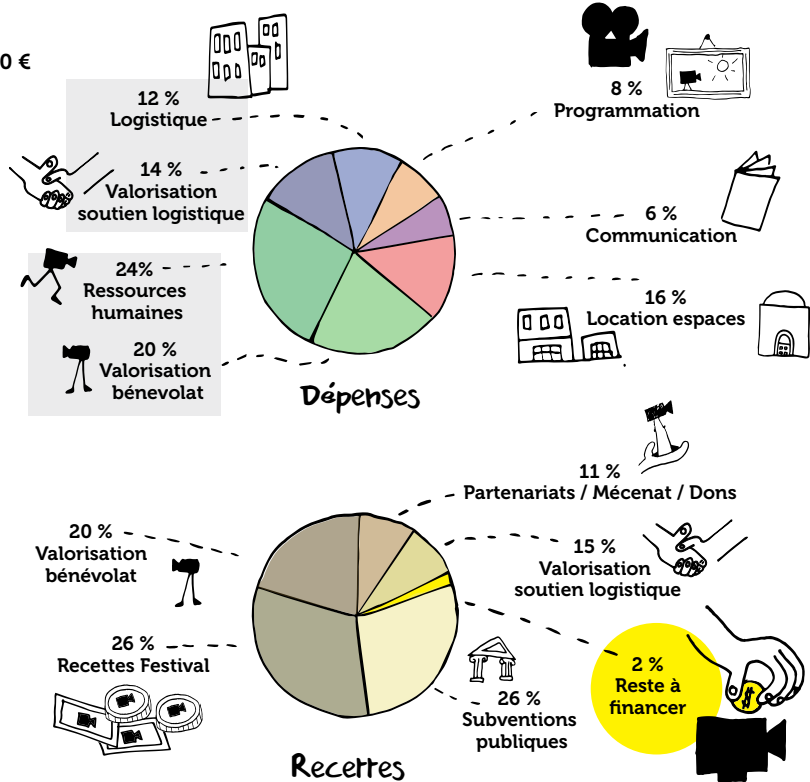
Le Festival Curieux Voyageurs tient à les remercier chaleureusement.



Une contribution collective

Le Budget

Budget total du festival 2022 : 249 500 €



ENVIE DE CONTRIBUER

Soutenir le Festival, c'est partager plus encore l'aventure de Curieux Voyageurs pour contribuer au succès du Festival et porter plus loin son ambition.



Vous représentez une entreprise ?

Sponsoring ou mécénat (ouvrant droit à une réduction d'impôt de 60% du montant versé), Curieux Voyageurs vous propose des partenariats adaptés pour valoriser votre image autour de valeurs fortes et participer à la dynamique culturelle locale.

Contacter

Dominique Derrien
06 89 77 61 40
d.derrien@curieuxvoyageurs.com



Vous êtes un particulier

Faire un don (ouvrant droit à une réduction d'impôt de 66% du montant versé), c'est un soutien matériel et une belle invitation à poursuivre ensemble ce beau voyage.

Plus d'informations et
formulaire de don en ligne :
www.curieuxvoyageurs.com/dons

Eric Schietse
06 43 44 22 05
eric.schietse@curieuxvoyageurs.com

INFOS PRATIQUES

TARIFS

	Films	Expositions, stands...
Plein tarif	7,50 €	Gratuit
Tarif réduit	5,00 €	Gratuit
de 10 Ans GRATUIT ! Attention, vous devez leur prendre un BILLET GRATUIT		

MOINS DE 25 ANS, DEMANDEUR D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRE DU RSA, PERSONNE HANDICAPÉE ET ACCOMPAGNANT.

10,00 € LA CARTE CURIEUX VOYAGEURS

C'est un accès au **tarif réduit** pour toutes les séances et l'accès anticipé à la billetterie en ligne de l'édition 2023. Cette carte doit être échangée à l'accueil du festival. Elle est **personnelle**.

ACHETER VOS BILLETS

Sur Internet www.curieuxvoyageurs.com



du 23 février au 27 mars 2022

Scanner ce QR Code pour accéder à la billetterie

Billetterie du festival

Centre de Congrès les 25, 26 et 27 mars 2022

Offices de tourisme

Saint-Étienne, Saint-Galmier, Saint-Chamond, Montbrison, Saint-Just Saint-Rambert, Chalmazel-bourg, Saint-Bonnet-le-Château, Montrond-les-Bains, Chazelles-sur-Lyon, Feurs, Panissières.

Librairie de Paris 6-8, rue Michel Rondet, Saint-Étienne

Studio Gonnet 29, rue Gambetta, Le Chambon-Feuergrolles

Cabesto Montagne (Expé) 19, pl.Chavanelle, Saint-Étienne

Pour le paiement des entrées, le Festival accepte :



La monnaie locale Le LIEN



Le Pass Région



Le Pass Culture

LE CONSEIL DU FESTIVAL

Achetez vos places à l'avance chez les partenaires ou par internet, certaines séances se remplissent très rapidement !

HORAIRES

Films

Vendredi 25 mars 14h00 - 23h55

Samedi 26 mars 09h15 - 23h55

Dimanche 27 mars 09h15 - 19h50

Expositions, stands, animations, ...

Samedi 26 mars 09h30 - 20h00

Dimanche 27 mars 09h30 - 19h00



MANGER ET BOIRE UN VERRE

GRAND SALON (RDC)

le samedi de 11h30 à 15h00 et de 18h30 à 21h00

le dimanche de 11h30 à 15h00

Découvrez les saveurs qui jalonnent la route des voyageurs avec :

- Au Lys de Réjane
la cuisine afro-antillaise bio de Brigitte.
- Byblos
la cuisine libanaise et familiale de Dallat

MEZZANINE (1^{ER} ÉTAGE)

tout au long du festival

La Brasserie Stéphanoise

vous accueille au bar et vous propose eaux minérales, jus de fruits et ses fameuses bières artisanales !

Sans oublier les coins café-thé-tisane animés par l'équipe Curieux Voyageurs où vous pourrez aussi craquer pour une pâtisserie orientale ou prendre rapidement un sandwich...

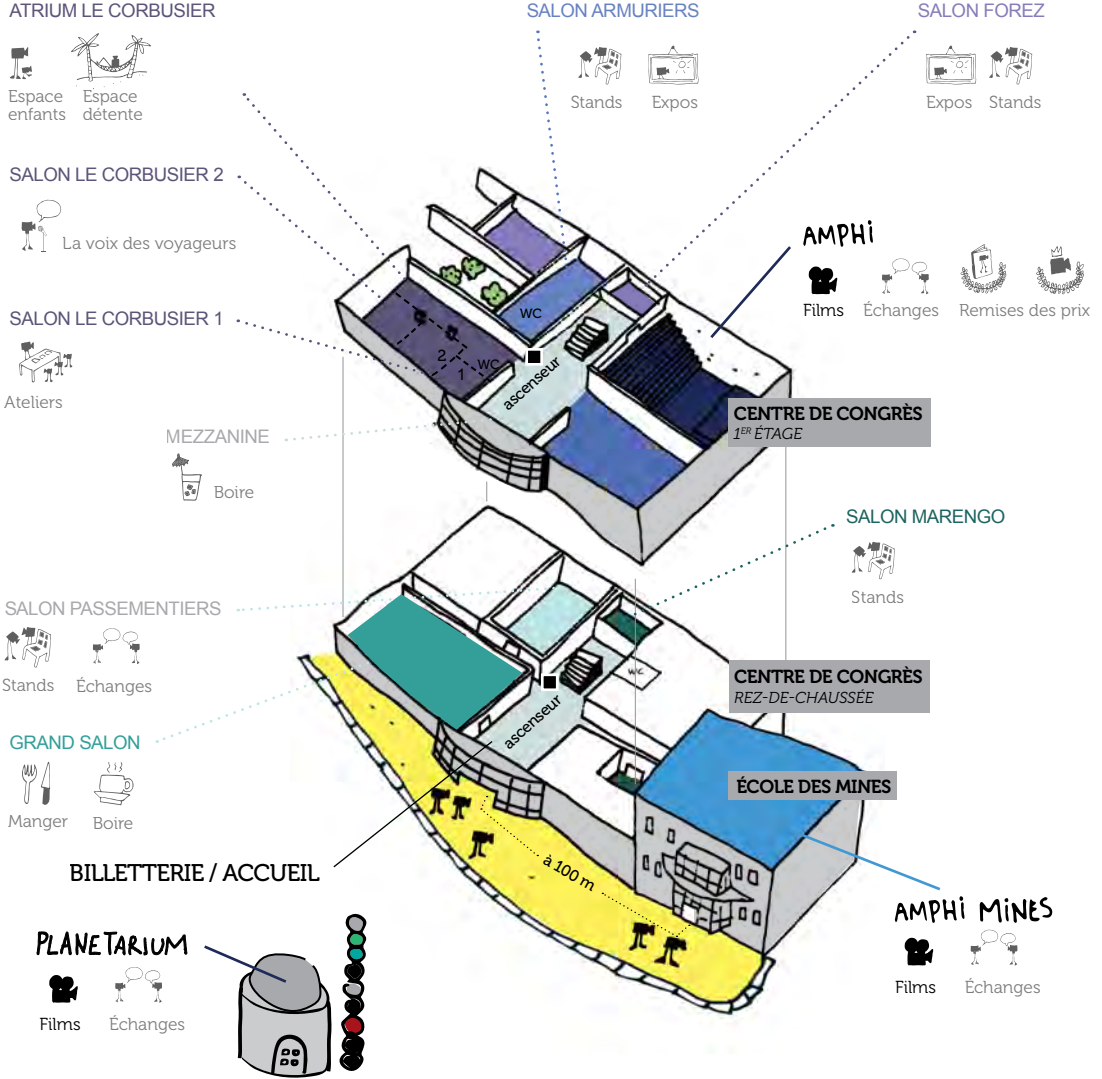
AU REVOIR LES REV'A



Curieux Voyageurs met fin au REV'A la monnaie du festival.

Désormais et pour plus de simplicité, les paiements se feront directement en euros.

PLAN DU FESTIVAL



OÙ VOIR LE FESTIVAL DE FILMS



Amphi du Centre de Congrès
23 rue Pierre et Dominique Ponchardier



Amphi de l'École des Mines
Bâtiment annexe au Centre de Congrès !
29 rue Pierre et Dominique Ponchardier



Planétarium
28 rue Pierre et Dominique Ponchardier

INFOS PRATIQUES

Programme

LÉGENDE



Accessible
aux enfants



Accessible aux personnes
sourdes et malentendantes
> voir p. 4



Projection-Débat
> voir p. 5

Animations Gratuit

SALON PASSEMENTIERS


SALON LE CORBUSIER 2


SAMEDI 26 MARS

MATIN

APRÈS-MIDI


SOIR

14h00
 Présentation illustrée
EGUEDI
"EGUEDI, voyager
pour former"
> voir p.34

15h00
 Présentation illustrée
LAGAZEL/ESF
"Des actions
conjointes pour
l'accès à l'énergie"
> voir p.34/35

11h00
 Table ronde
"Quand l'ailleurs bouscule nos préjugés"
> voir p.30

14h00
 La voix des voyageurs
CHRISTIANE DRIEUX
"Les Inughuit"
> voir p.30

15h15
 Table ronde
"Voyager à vélo"
> voir p. 30

16h30
 Table ronde
"Le voyage
au féminin"
> voir p.30


DIMANCHE 27 MARS


MATIN


APRÈS-MIDI


14h00
 Présentation illustrée
FRÉDÉRIQUE MEUNIER ET PHILIPPE CANTET
"2 ans autour du monde à moto"
> voir p.35

15h00
 Présentation illustrée
CCFD TERRE SOLIDAIRE
"L'agroécologie"
> voir p.34























11h00
 Projection Conférence
A. RAVAT Cinémathèque
"Les croisières automobiles
françaises de la première
moitié du XXe siècle"
> voir p. 31

14h00
 Conférence
FRANÇOIS SUCHEL
"Antoine de Saint-Exupéry"
> voir p.31

15h45
 La voix des voyageurs
DAVID DUCOIN
"Retour hivernal au Zanskar"
> voir p.31

17h00
 La voix des
voyageurs
**ASSOCIATION
HODE**
"Sur le chemin
du bonheur"
> voir p.31

Films

AMPHI 	AMPHI MINES 	PLANETARIUM 
<p>14h15 [Billet A01] LA HAUTE ROUTE AU FIL DES GLACIERS  > voir p.8</p> <p>17h00 [Billet A02] YANOMAMI, LES VOIX DE LA FORET > voir p.8</p> <p>20h00 [Billet A03] NOMADES D'IRAN, L'INSTITUTEUR DES MONTS ZAGROS > voir p.9</p> <p>22h00 [Billet A04] TILL TOMORROW > voir p.9</p> <p></p>	<p>2 séances en avant première ! 23 et 25 mars > voir p. 37</p>	<p>SOIR</p> <p>APRÈS-MIDI</p> <p> VENDREDI 25 MARS</p>
<p>9h30 [Billet A05] DANS LES PAS DES GÉANTS  > voir p.12</p> <p>11h30 [Billet A06] LE MYSTÈRE DE L'ILE AUX COCHONS > voir p.13</p> <p>NOUVEAU FORMAT !  14h30 [Billet A07] 4 MOIS SUR MA BIOSPHERE  > voir p.14</p> <p>17h15 [Billet A08] WALLMAPU  > voir p.15</p> <p>20h00 [Billet A09] UNE TERRE SANS ABEILLES ?  > voir p.18</p> <p>22h00 [Billet A10] ZANSKAR, LES PROMESSES DE L'HIVER > voir p.19</p>	<p>11h30 [Billet M01] COCHEURS > voir p.12</p> <p>14h15 [Billet M02] LES GUÉRISSEURS ET LE DOCTEUR BLANC > voir p.14</p> <p>16h30 [Billet M03] ODYSSÉES BLANCHES > voir p.15</p> <p>19h45 [Billet M04] INTO THE RIDE  > voir p.17</p> <p>21h45 [Billet M05] REQUIN'ROLL  > voir p.18</p>	<p>MATIN</p> <p>APRÈS-MIDI</p> <p>SOIR</p> <p> SAMEDI 26 MARS</p> <p>13h45 [Billet P01] CHEMINS DE VIE, MARCHER VERS SON ESSENTIEL > voir p.13</p> <p>15h45 [Billet P02] SÉANCE OUVERTE en fonction de la demande en pré-ventes > voir curieuxvoyageurs.com</p> <p>17h45 [Billet P03] UN SEUL JOUR  > voir p.17</p>
<p>9h15  Accueil café (Si Covid compatible !)</p> <p>9h30 [Billet A11] YALLAH, PLUS HAUT QUE LE MONT-BLANC  > voir p.22</p> <p> 11h20 [Billet A12] Remise du Prix Littéraire IN THE EYES OF  > voir p.23</p> <p>NOUVEAU FORMAT !  14h30 [Billet A13] LE SOUFFLE DES ANDES > voir p.24</p> <p> 16h45 [Billet A14] Remise des Prix Compétition du Film YUKON, UN RÊVE BLANC  > voir p.25</p>	<p>9h30 [Billet M06] AMUKA, L'ÉVEIL DES PAYSANS CONGOLAIS > voir p. 22</p> <p>11h30 [Billet M07] UN SEUL JOUR  > voir p.17</p> <p>14h00 [Billet M08] MAKONGO > voir p.24</p> <p>16h15 [Billet M09] CHEMINS DE VIE, MARCHER VERS SON ESSENTIEL > voir p.13</p>	<p>MATIN</p> <p>APRÈS-MIDI</p> <p> DIMANCHE 27 MARS</p> <p>13h45 [Billet P04] ODYSSÉES BLANCHES > voir p.15</p> <p>15h45 [Billet P05] SÉANCE OUVERTE en fonction de la demande en pré-ventes > voir curieuxvoyageurs.com</p> <p>17h45 [Billet P06] INTO THE RIDE  > voir p.17</p>

INFOS PRATIQUES

Accès

WWW.CURIEUXVOYAGEURS.COM

     RETROUVEZ-NOUS !

Renseignements téléphoniques

06 78 36 97 05

LE FESTIVAL SE DÉROULE À SAINT-ÉTIENNE

AU CENTRE DE CONGRÈS

23 rue Pierre et Dominique Ponchardier

À L'AMPHI DE L'ÉCOLE DES MINES (Annexe au Centre de Congrès)

29 rue Pierre et Dominique Ponchardier

AU PLANÉTIARIUM

28 rue Pierre et Dominique Ponchardier

ACCÈS

Voiture

sortie 21 sur l'axe Lyon - Le Puy

Train

15 min de la gare TGV de Saint-Étienne Châteaucreux

Transport en commun

Tramway lignes 2 ou 3 (arrêt Jean Moulin)

+ Bus ligne 6 de la STAS

Taxi

04 77 25 42 42

SE GARER

Parkings gratuits

OPÉRA THÉÂTRE (20 min à pied)

suivre le fléchage ou GPS

latitude : 45.4337258 longitude : 4.3978143

préciser : Allée Chantegrillet

COURS FAURIEL dans les contre-allées

Parking payant

ESPACE FAURIEL en face du Centre de Congrès

OÙ DORMIR ?

Hôtel Le National** 3 rue Cugnot

04 77 33 11 97 hotellenational@orange.fr

Hôtel Furania** 18, rue de la Résistance

04 77 32 19 82 furania1@free.fr [Tarif spécial festival]

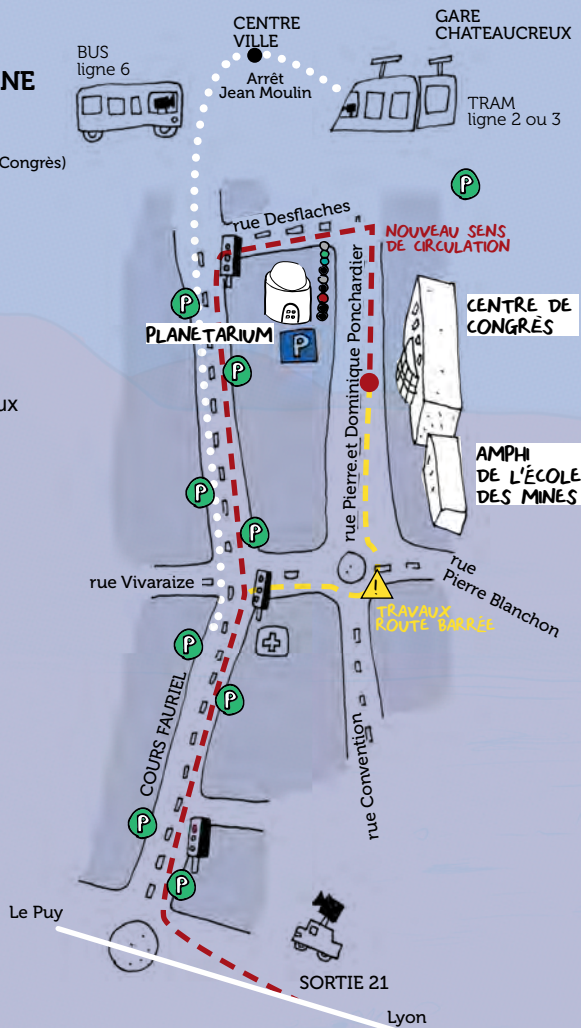
Hôtel Astoria*** 62, rue Henri Dechaud

04 77 25 09 56 - astoria.saint-etienne@wanadoo.fr [Tarif spécial festival]

Hôtel du Midi*** 19, bd Pasteur


04 77 57 32 55 - info@hotelmidi.fr


Ces hôtels accueillent les réalisateurs du festival




ville de
Saint-Étienne
L'expérience design




 **La Région Loire**
Auvergne-Rhône-Alpes LE DÉPARTEMENT


 **SAINT-ÉTIENNE**
la métropole


 **bleu**
SAINT-ÉTIENNE


 **SATORIZ**
SAINT-ÉTIENNE



 **SAINT-ÉTIENNE ÉVÉNEMENTS**
PARC DES EXPOSITIONS | CENTRE DE CONGRÈS
VERRIÈRE FAURIEL | CÔTE DU DESIGN | MÉTROTECH

 **Crédit Mutuel**

 **In Extenso**
Experts-Comptables

 **Ushuaïa**

 **RCF**
SAINT-ÉTIENNE

