



# Lumdo Kolola

Réalisateur : Nicolas Alliot / 2022 / Documentaire / 52'

## Pistes d'exploitation pédagogique



### lien avec les programmes :

**Thème principal : géographie :**

**6<sup>e</sup> :** thème 2 : Habiter un espace de faible densité, à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité.

**5<sup>e</sup> :** thème 1 : la question de l'inégal développement. Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.

**Thèmes secondaires : E.M.C. cycle 3 et 4**

**L'engagement :** Définir l'engagement, avoir conscience des formes de l'engagement ; Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité. **Le jugement :** Exercer son jugement, construire l'esprit critique

### Synopsis

A la recherche d'une cabane isolée dans la jungle népalaise, Nico et Blutch partent en exploration avec leur parapente. Entre le souvenir d'un moment de partage avec quatre enfants livrés à eux même et la dure réalité de cette nouvelle odyssée aérienne, ils dévorent les belles rencontres et les pires galères avec légèreté dans un Népal hors des sentiers battus.

### Quelques thématiques abordées au long du documentaire

- Dans la ville de Katmandou : le commerce informel, le marché , les transports collectifs
- La faiblesse des infrastructures routières, et les déplacements d'une vallée à l'autre à pied et en parapente.
- Le milieu : La jungle népalaise, les cultures en terrasse , les rizières, les villages isolés, les reliefs, le climat de mousson...
- L'autonomie d'une expédition : manger, dormir, se repérer, trouver de l'eau, affronter les aléas de la météo, dépasser la difficulté à se déplacer à pied, apprivoiser le milieu, les sangsues...
- La rencontre fortuite des habitants : toujours quelqu'un au milieu de nulle part !
- La vie quotidienne avec les habitants dans le village des enfants.
- Le mode de vie : l'agriculture vivrière de subsistance.
- La vie des enfants : entre travail et école.
- L'aide financière apportée à une famille par des dons privés.

### Quelques questions proposées pour un travail en classe

- Relevez dans les images le plus d'éléments possibles concernant le milieu naturel (relief, climat, végétation, faune) et ce qu'il génère comme difficultés pour l'homme pour s'y adapter.
- Relevez tous les éléments concernant la vie quotidienne et les activités humaines des populations dans ce milieu.
- Relevez les contacts et les interactions entre Nico et Blutch et les populations. Qu'en pensez-vous ?

**le point de vue de la prof :**  
 « Les habitués de "curieux voyageurs" retrouveront dans ce documentaire des paysages et des modes de vie qui sont toujours intéressants à étudier avec les élèves : la vie dans les vallées isolées des montagnes, les paysages de jungle, la contribution des enfants à la vie économique. Un travail de lecture d'images peut alors être intéressant avec les élèves.  
 Ce film interpelle aussi à sa manière sur les rapports nord-sud et les contacts avec l'occident, avec les étapes dans les quelques « guest-house », l'accueil dans les familles mais aussi l'aide humanitaire privée, même si cette dernière approche peut légitimement interroger. Mais d'ailleurs, cette interrogation ne peut-elle pas être mise à profit pour susciter le débat dans la classe ?

Fiche réalisée par Blandine Houllier-Danjoux, enseignante d'histoire-géographie en collège

