



FILS DU VENT

2 000 km à pied des Monts Célestes au Pamir-Alaï



Réalisateur : **Jérémy Bigé / 2023 /**
Documentaire / 52'

Pistes d'exploitation pédagogique

lien avec les programmes :

Thème principal : géographie :

6^e : thème 2 : Habiter un espace de faible densité, à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité.

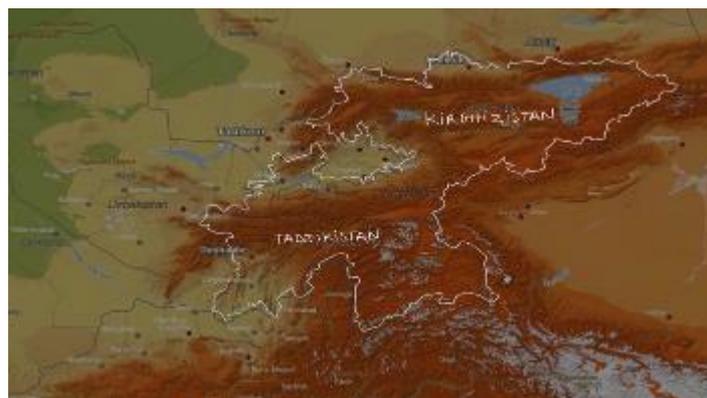
5^e : thème 1 : la question de l'inégal développement. Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.

Thèmes secondaires : E.M.C. cycle 3 et 4

Le jugement : Construire l'esprit critique, développer une conscience citoyenne, sociale et écologique. Accepter et respecter les différences dans son rapport à l'altérité et à l'autre. **L'engagement** : Avoir conscience de différentes formes de l'engagement.

Synopsis

Durant 90 jours de l'été 2022, Jérémy Bigé se lance dans une marche d'envergure à travers les montagnes du Kirghizistan et du Tadjikistan. Sur les traces des émissaires soviétiques, des explorateurs d'antan et des nomades qui peuplent les hautes prairies, il se fraie un passage au sein des Monts Célestes et du Pamir Alaï le long d'un itinéraire inédit, technique et haut perché. De col en col, de yourte en yourte, il atteint Douchanbé après 2000 km de marche et 90 000 m de dénivelé muni de son seul bagage de 5kg.



Quelques thématiques abordées au long du documentaire

- S'inscrire dans les pas des voyageurs : Ella Maillard, Sven Hedin, Nikolai Prjevalski
- Le mode de vie des nomades : la yourte dans la steppe : l'élevage des chevaux, des bovins, des chèvres dans les estives
- Les déserts humains : steppes, marécages, hauts sommets enneigés
- Les relations qui se tissent entre Jérémy et les familles de nomades qu'il croise dans les montagnes
- La vie quotidienne du marcheur : Marcher léger, manger, dormir, se protéger du froid, dépasser les intempéries, affronter la solitude, surmonter les problèmes de santé... Et garder le moral en toute circonstance !
- Tracer son itinéraire au travers des montagnes : se frayer un chemin entre rivières et végétation, recueillir des informations auprès des bergers et trouver des points de passage et des brèches dans les cols ...
- La revanche de la nature : climat, marais, pentes, et faune imprévue !
- La géopolitique au cœur des montagnes : les conflits de frontières entre le Tadjikistan et le Kirghizistan et les répercussions sur notre marcheur
- Les derniers jours de marche : le bilan d'un voyage

Quelques questions proposées pour un travail en classe

- Relevez dans les images les éléments concernant le milieu naturel (relief, climat, végétation, faune) et ce qu'il génère comme difficultés pour l'homme pour s'y adapter.
- Décrivez la vie quotidienne et les activités des nomades : mode de vie, nourriture, habitats divers, activités...
- Relevez plusieurs exemples qui montrent que les contacts avec les populations ont été essentiels pour la réussite de ce voyage.
- Montrez que la frontière entre les deux pays a été un obstacle. Quel moyen Jérémy a-t-il dû utiliser pour la franchir ? Quelle mésaventure a-t-il connu par la suite ?
- Décrivez la vie quotidienne du marcheur (organisation, difficultés, imprévus, beaux moments, rencontres insolites...) et les sentiments qui l'habitent à la fin de son voyage...

Et une dernière proposition : Pourquoi ne pas utiliser la petite galerie de photos pour permettre aux élèves de construire un récit ou un reportage sur le film : l'habitat nomade, la marche avec peu de repères, une économie de subsistance, des espaces naturels immenses et rudes, des frontières toujours problématiques, le retour à la ville.

le point de vue de la prof :
« cette année, retour dans les montagnes entre Tadjikistan et le Kirghizistan. Nous suivons Jérémy, désireux de tracer sa route, au sens propre comme au figuré, et d'accomplir sa traversée à pied en toute liberté. Ici, le focus n'est pas sur l'exploit sportif, mais sur les rencontres avec les populations au gré du chemin et sur la communion des grands espaces et des hauts sommets. Une fois n'est pas coutume, ce film nous donnera donc l'occasion de croiser avec nos élèves des espaces de faibles densités, des paysages de désert humain, le chemin des nomades, leur mode de vie et leur générosité, au rythme de leur musique traditionnelle, et même la géopolitique qui rattrape le voyageur... Tout cela à travers la ténacité d'un jeune homme libre qui va au bout de son périple, en laissant parler ses émotions, en tenant ses engagements, ce qui sera assurément pour nos élèves une belle leçon de vie... »

FILS DU VENT

2 000 km à pied des Kents Glâkles au Pamir-Nhi

QUELQUES PHOTOS POUR SE REMÉMORER EN CLASSE...



Et une phrase qui résonne tel un mantra.....

« La bonté des hommes augmente avec l'altitude »