



TROIS COLIBRIS SUR LA LOIRE
Réalisateur : Jean-Etienne Frère / 2019 Documentaire : 52'



Pistes d'exploitation pédagogique
Cours de français avec des élèves de 6^e
Mme ISERABLE et Mme LACORNE

Compétences travaillées d'après le tableau de Mme Fougerolle, réforme 2016

DOMAINE 1 Les langues pour penser et communiquer	Comprendre et s'exprimer à l'oral	Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer un point de vue de manière claire et organisée - Prendre en compte le point de vue d'autrui - Savoir échanger avec civilité et mettre à distance son propos
	Lire	Comprendre des textes, des documents et des images	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer la source d'un document, son contexte, le genre... - Mobiliser des connaissances lexicales - Comprendre un document composite ou avec liens hypertextes
	Ecrire	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les caractéristiques des genres d'écrits à produire - Utiliser ses connaissances sur la langue - Savoir améliorer un brouillon - Faire preuve d'imagination, d'idées - Être cohérent - Savoir organiser son texte (paragraphe, organisation textuelle)
DOMAINE 3 La formation de la personne et du citoyen	X	Développer son jugement, son sens moral et civique. Respecter les autres	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer un jugement face à une oeuvre - Chercher la morale d'un document et en débattre

**Déroulement –
EN AMONT**

Atelier 1	La légende du colibri (littérature) Individuel puis collectif	Demander aux élèves de lire en autonomie le texte « La légende du colibri » Version audio : https://www.deniskormann.com/portfolio/livres-et-brochures/la-l%C3%A9gende-du-colibri/ Version audio : https://www.youtube.com/watch?v=zbv3CoRH29o Version texte : proposition en page 6 Leur soumettre un quiz de compréhension sous la forme d'un bingo. Consigne : Le gagnant est le premier à avoir rempli sa grille. Ne pas écrire sur sa propre feuille. Faire remplir sa grille par ses camarades. Proposition en page 5
Atelier 2	Les pratiques du quotidien (réflexion – échanges oraux) Collectif	Diviser la salle de classe / la cour en deux parties Soumettre aux élèves les idées suivantes et les inviter à se placer soit à droite (oui) à soit à gauche (non) ; l'objectif étant de pouvoir discuter de leurs pratiques quotidiennes. Quelques propositions : 1. Je ferme le robinet quand je me brosse les dents 2. Je prends souvent des bains 3. Je jette le verre dans la même poubelle que les déchets alimentaires 4. J'éteins la lumière lorsque je quitte une pièce 5. Je viens à l'école à pied 6. Je viens à l'école en voiture 7. Je mange des fraises et des melons en hiver 8. Je jette mes papiers par terre lorsque je mange en extérieur 9. J'utilise des feuilles neuves à chaque fois que j'écris 10. Je porte certains vêtements de mes frères et sœurs plus âgés.

**Déroulement –
A LA SUITE DU VISIONNAGE DU DOCUMENT**

<p>Atelier 3</p>	<p>Brainstorming (oral)</p> <p>Collectif</p>	<p>Ecrire au tableau le titre du documentaire</p> <p>Demander aux élèves de venir écrire des mots clés en lien avec ce qu'ils ont retenu</p> <p>Echanger autour des mots et proposer ensuite de les classer par thèmes (quelques idées : solidarité, écologie, géographie, déchets ...)</p>
<p>Atelier 4</p>	<p>Genially (numérique)</p> <p>Individuel</p>	<p>Partager le lien numérique du Genially</p> <p>Demander aux élèves de surfer sur la page et de réaliser les différentes activités numériques proposées.</p> <p>https://view.genial.ly/65ed64606c69ac0014a71b74/interactive-content-3-colibris-sur-la-loire (code activité 5 pour valider l'exercice : 13)</p> <p><i>En fonction de votre utilisation (projection au tableau ou partage aux élèves du génially), cliquer sur les QR codes permet de les zoomer ainsi que d'ouvrir l'activité associée dans un nouvel onglet du navigateur.</i></p>
<p>Atelier 5</p>	<p>Apologue (littérature)</p> <p>En binôme</p>	<p>Créer des binômes de travail</p> <p>Choisir un problème écologique à dénoncer (possibilité de s'inspirer des mots croisés du Genially). Quelques propositions : déforestation, sur tourisme, urbanisation, pollution, épuisement des ressources naturelles telles que l'eau ou les roches, fonte des glaces, réchauffement climatique, catastrophe naturelle</p> <p>Rédiger une histoire afin d'illustrer le problème choisi (respecter le schéma narratif) : 20 lignes max</p>
<p>Atelier 6</p>	<p>Planche de BD</p> <p>En binôme</p>	<p>Adapter le texte en planche</p> <p>Proposition en page 4</p>

TITRE

Situation initiale

Élément perturbateur

Péripétie 1

Péripétie 2

Élément de résolution

Situation finale

LA LEGENDE DU COLIBRIS

Prénom _____

Cite le nom d'un oiseau _____ _____	Morale _____ _____	Cite le nom d'un mammifère _____ _____	Péripétie _____ _____
Cite le nom d'un mammifère _____ _____	Situation initiale _____ _____	Situation finale _____ _____	Cite le nom d'un félin _____ _____
Péripétie _____ _____	Élément perturbateur _____ _____	Cite une race de reptile _____ _____	Péripétie _____ _____
Cite le nom d'un oiseau _____ _____	Auteur _____ _____	Élément de résolution _____ _____	Cite le nom d'un oiseau _____ _____

La Légende du Colibri (Denis Kooreman)

Notre histoire commence dans l'immense forêt d'Amazonie, quelque part au détour d'un fleuve.

Dans cette nature sauvage, vit une foule d'animaux, insectes, mammifères, oiseaux rivalisent de formes et de couleurs.

Confortablement installé sur une grosse branche, Jaguar observe. Avec Anaconda, l'énorme serpent, c'est le maître des lieux.

Dans les eaux sales ou dans les branches, il est respecté de tous pour son habilité et son courage.

Autour de lui, s'activent ses compagnons de la forêt : Tamanoir cherche des fourmis pour son repas de midi, alors que le joyeux Coati croise Tatou, le solitaire, cuirassé comme un chevalier.

En haut dans les branches, entre lianes et feuillages, les oiseaux Toucan et Ara discutent. Pendant que Capucin fait le singe et réveille Paresseux de sa longue sieste.

Un peu à l'écart, près d'un ruisseau, il y a Colibri.

Toute la journée, suspendu dans de longs vols immobiles, il est occupé à prendre avec son long bec, le nectar que lui offrent les plus belles fleurs de la forêt. Il est si petit et semble si agité, que parfois les autres animaux se moquent de lui.

Dans la forêt, tout a l'air paisible mais dans le ciel de gros nuages noirs arrivent de l'horizon. Poussés par le vent, ils couvrent bientôt toute la forêt. Un terrible orage se prépare.

Soudain, un éclair plus gros que tous les autres, s'abat sur un arbre mort. Foudroyé, coupé en deux, l'arbre prend aussitôt feu. Les flammes se multiplient et se répandent aux autres arbres, puis à la forêt provoquant un immense incendie !

Tous les animaux terrifiés quittent la forêt et se réfugient dans une clairière au bord de l'eau. Isolés, médusés, ils observent le spectacle et assistent impuissants à la disparition de leur forêt

Tous, sauf le colibri !

Avec son bec, il prend quelques gouttes d'eau de la rivière et s'envole pour aller les verser dans les flammes. Puis, il revient à la rivière, prend de l'eau et repart encore et encore faisant des allers-retours aussi vite qu'il le peut.

Au bout d'un moment, Jaguar agacé de le voir ainsi s'agiter en vain lui dit : « Colibri tu n'es pas fou ? Tu crois que c'est avec ces quelques gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ? »

Colibri suspend son vol un instant, les regarde tous et répond : « Je sais bien que je n'y arriverai pas tout seul, mais je fais ma part. »

Sans plus attendre, il repart vers les flammes. Les animaux se regardent étonnés...

C'est Toucan qui le premier dit : « J'y vais aussi. J'ai un grand bec et je sais voler ! ».

Puis Ara s'écrie : « Attends ! Je viens avec toi ! ».

Finalement, prenant un peu d'eau dans leurs becs, dans leurs museaux, dans leurs pattes, tous les animaux s'élancent vers l'incendie.

L'histoire ne dit pas s'ils ont réussi ; mais depuis ce jour, quelque chose a changé et les animaux se sentent unis par une force nouvelle. Et plus aucun d'eux ne se moquent de la petite taille du Colibri.

(Album publié en partenariat avec *Colibris - Mouvement pour la Terre*

Edition : Actes Sud junior Année : 2013)

Histoire racontée : <https://www.youtube.com/watch?v=zbv3CoRH29o>

