



Réalisateur :
Laurent CISTAC
Documentaire / 52'
/2022 /



Pistes d'exploitation pédagogique

géographie :

6^e : thème 2 : Habiter un espace de faible densité, à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité.

5^e : thème 1 : la question de l'inégal développement. Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.

E.M.C. cycle 3 et 4

Le jugement : Construire l'esprit critique, développer une conscience citoyenne, sociale et écologique. Accepter et respecter les différences dans son rapport à l'altérité et à l'autre. **L'engagement :** Définir l'engagement, avoir conscience des formes de l'engagement ; Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité

Synopsis

Des adolescents scolarisés à l'île de la Réunion s'apprêtent à vivre une aventure inédite : un voyage et un trekking d'altitude au Népal. Après un entraînement dans le cirque de Mafate, ils rejoignent la région isolée du Langtang. L'objectif est sportif, l'ascension d'un sommet à 4300 mètres d'altitude, mais aussi humanitaire : apporter des lunettes de vue et des fours solaires pour les habitants de la haute vallée. Une aventure profondément humaine de la Réunion à l'Himalaya, pour ces jeunes Tintin de la montagne.



Quelques thématiques abordées au long du documentaire

- La découverte d'un territoire himalayen, au Népal : La frénésie de la ville de Katmandou, les routes et chemins de montagne, les trajets, les contrôles de police, l'isolement des vallées, l'accueil dans les villages.
- La transformation des modes de vie dans l'Himalaya : A la rencontre des villageois : le mode de vie traditionnel, l'agriculture de subsistance coexistant avec le rôle du tourisme sur l'économie et la transformation des villages
- L'impact d'une catastrophe naturelle : l'impact et les destructions du tremblement de terre de 2015 dans un village
- La confrontation des cultures entre les jeunes réunionnais et les villageois népalais : les liens tissés au gré des rencontres, Les relations entre les jeunes et leurs jeunes accompagnateurs
- Réaliser des projets de solidarité : apporter des lunettes, échanger les cultures, partager un spectacle, fabriquer, transporter et offrir des fours solaires
- Atteindre un but et des sommets au cours d'un trek : la construction d'un groupe, l'effort collectif, l'inclusion d'élèves d'Ulis dans un voyage trek, les difficultés physiques, la logistique mise en œuvre.
- Le rôle de l'aventure dans la construction personnelle d'un adolescent : « La découverte d'un ailleurs pour se rencontrer soi-même »

Quelques questions proposées pour un travail en classe

- Relevez dans les images les éléments concernant le mode de vie traditionnel des villages des vallées himalayenne : isolement, vie quotidienne, scolarisation, culture religieuse...
- Relevez aussi toutes les transformations apportées par l'arrivée du tourisme : nouveaux métiers, nouveaux commerces, impact sur les populations.
- Décrivez les projets humanitaires portés par les jeunes et leurs accompagnateurs au cours de leur périple...
- Décrivez le voyage du groupe (organisation, difficultés, dépassement de soi, logistique, rencontres ...)
- Relevez plusieurs exemples qui montrent que les contacts avec les populations ont été des moments forts pour la réussite de ce voyage.

le point de vue de la prof :

C'est un film un peu atypique que nous avons choisi cette année puisqu'il met en lumière un projet porté par une équipe d'enseignants et leurs élèves, les menant de l'île de la Réunion jusqu'au Tibet, dans une aventure humaine mêlée d'actions de solidarité portées par les jeunes. On y vibre avec tout ce joli groupe, au milieu des adolescents, que l'on voit « grandir » au cours du périple.

Ce film est aussi une formidable ressource pour expliquer la transformation des modes de vie dans les espaces à fortes contraintes, et le passage du mode de vie traditionnel à l'arrivée du tourisme tout en illustrant aussi en filigrane l'inclusion de tous ces espaces dans le « village global » (en témoigne l'utilisation de l'anglais, langue définitive de communication entre les peuples !).

Un documentaire filmé avec une grande délicatesse par un réalisateur qui souhaite s'inscrire dans une démarche engagée et solidaire. Oui, assurément un coup de cœur !

ET ENFIN : Une petite galerie de photos pour susciter les réactions des élèves sur le film et pourquoi pas, écrire ...
Découvrir un « autre monde » aux cultures, paysages et mode de vie éloignés de notre quotidien.
Construire un projet de solidarités avec d'autres.
Se dépasser, aller au bout de son projet, se laisser transformer pour grandir.
Imaginer un tel projet pour soi-même ou pour un groupe



**QUAND TU ARRIVES EN HAUT DE LA MONTAGNE,
CONTINUE DE GRIMPER.**

PROVERBE TIBÉTAIN