



GRANDIR PAR LE SPORT
Réalisateur : Brice Blondel - Documentaire : 47'



Pistes d'exploitation pédagogique
Cours de français avec des élèves de 6^e
Mme Gaelle LACORNE

Compétences travaillées : education.gouv.fr – annexe 1, réforme 2025

DOMAINE 1 Les langues pour penser et communiquer	Oral	Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées	<ul style="list-style-type: none"> -Prendre la parole en respectant les codes de la communication -Construire et ajuster son propos -Porter un regard critique sur l'oral produit -Intervenir en tenant compte de ce qui a précédemment été dit par autrui
	Lire	Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images	<ul style="list-style-type: none"> -Repérer les informations explicites et implicites -Justifier ses interprétations en prenant appui sur le texte -Apprendre à mettre en relation des informations dans le cas de documents composites
		Lire une œuvre et se l'approprier	<ul style="list-style-type: none"> -Prendre appui sur des éléments précis pour fonder sa compréhension fine d'une œuvre et engager son interprétation -Partager ses impressions de lecture et en débattre, confronter ses jugements
	Ecrire	Produire des écrits variés	<ul style="list-style-type: none"> -Écrire très fréquemment des textes personnels -Utiliser le brouillon pour préparer son texte -Respecter les codes de l'écrit -Veiller à la cohérence textuelle -Améliorer tout ou partie de son texte à partir de son autoévaluation et/ou de pistes données par l'enseignant et ses pairs -Prendre en compte les normes de l'écrit pour réviser un texte
DOMAINE 3 La formation de la personne et du citoyen	X	Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer des émotions ressenties. - Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.
		Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	<ul style="list-style-type: none"> -Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive. -Dépasser des clichés et des stéréotypes.

Déroulement – EN AMONT		
Atelier 1	Préparation au documentaire	<p>Support Genially et https://generation2024.franceolympique.com/</p> <p>Objectif : Réviser les connaissances basiques en culture (géographie et drapeau) / Recontextualiser le contexte des JO 24.</p> <p>Culture : https://view.genially.com/69582fa47e4a6b4bdb670447/interactive-content-grandir-par-le-sport-introduction</p> <p>JO : https://view.genially.com/69584e8c36aba368e664bcd6/interactive-content-grandir-par-le-sport-introduction2</p> <p>Conclusion :</p> <p>Projection bande annonce : https://youtu.be/cYNhIK7C2mo</p>
Déroulement – A LA SUITE DU VISIONNAGE DU DOCUMENTAIRE		
Atelier 2	Brainstorming (oral) Collectif	<p>Support : documentaire</p> <p>Objectif : Partager des souvenirs, des choses qui ont marqué, qu'on a retenues</p> <p>Demander aux élèves de venir écrire des mots clés en lien avec ce qu'ils ont retenu</p> <p>Echanger autour des mots et proposer ensuite de les classer par thèmes</p> <p>Quelques idées : personnages, sport, géographie, valeurs (volonté, courage, détermination, espoir / rêve, persévérance), cultures ...</p>
		Support : Genially et documentaire

Atelier 3	<p>Grandir par le sport (numérique)</p> <p>Individuel</p> <p>puis collectif</p>	<p>Objectif : vérifier la compréhension du documentaire</p> <p>Réaliser les différentes activités numériques proposées, portant sur le documentaire :</p> <p>Les personnages (sport, âge, identité)</p> <p>Les métiers rêvés - idéalisés</p> <p>Les valeurs mises en avant pour accéder à leur rêve : courage, détermination, persévérance ...</p> <p>Festival 24 : objectif, organisation mise en place.</p> <p>Phrase clef : « Quand le sport élève » ...</p> <p>Carte mentale bilan : ce que le sport a apporté à ces jeunes</p>
Atelier 4	<p>« Fonction du poète », Victor Hugo (littérature)</p> <p>Par ilôt</p>	<p>Support : recueil <i>Les Rayons et les Ombres</i>, extrait du poème « Fonction du poète », Victor Hugo, 1840 (annexe 1)</p> <p>Objectif : Rencontrer un auteur classique / Comprendre le rôle du poète / Réviser la versification</p> <p>Etudier les axes suivants :</p> <p>Strophe 1 : le poète comme porteur de rêve et d'avenir → détermination</p> <p>Strophe 2 : le poète comme guide et éclaireur → espoir</p> <p>Strophe 3 : le poète comme compagnon permettant d'avancer malgré les difficultés → persévérance</p>
Atelier 5	<p>A ton tour</p>	<p>Objectif : Rédiger une strophe</p> <p>« Comme Victor Hugo, tu es un poète. Grâce à ton poème, tu veux faire réfléchir le lecteur sur une valeur importante du sport. »</p> <p>Guide</p> <p>⇒ Avant d'écrire, choisis un sport + une valeur liée au sport. Réfléchis aux efforts, aux difficultés ou les émotions vécues + ce que le sport apprend à la vie.</p>

	Individuel	<p>⇒ Caractéristiques : strophe de 10 vers, rimes, figures de style, lexique des sensations / émotions</p> <p>⇒ Grille guide d'écriture proposée</p> <p>Support d'écriture lié au choix du sport : raquette, ballon, chausson de danse ...</p>
--	------------	--

Annexe 1

Recueil *Les Rayons et les Ombres*, extrait du poème « Fonction du poète », Victor Hugo, 1840

[...]

Le poète en des jours impies
Vient préparer des jours meilleurs.
Il est l'homme des utopies,
Les pieds ici, les yeux ailleurs.
C'est lui qui sur toutes les têtes,
En tout temps, pareil aux prophètes,
Dans sa main, où tout peut tenir,
Doit, qu'on l'insulte ou qu'on le loue,
Comme une torche qu'il secoue,
Faire flamboyer l'avenir !

[...]

Peuples ! écoutez le poète !
Écoutez le rêveur sacré !
Dans votre nuit, sans lui complète,
Lui seul a le front éclairé.
Des temps futurs perçant les ombres,
Lui seul distingue en leurs flancs sombres
Le germe qui n'est pas éclos.
Homme, il est doux comme une femme.
Dieu parle à voix basse à son âme
Comme aux forêts et comme aux flots.

C'est lui qui, malgré les épines,
L'envie et la dérision,
Marche, courbé dans vos ruines,
Ramassant la tradition.
De la tradition féconde
Sort tout ce qui couvre le monde,
Tout ce que le ciel peut bénir.
Toute idée, humaine ou divine,
Qui prend le passé pour racine,
A pour feuillage l'avenir.