

LA VOIX DU GLACIER BLANC

Dans les pas d'un géant en péril

Réalisateur : Charles LAVILANIE

Documentaire : 52 mn

2025



Synopsis

Suivez l'aventure de sept étudiants et de deux enseignants de l'IUT de Chalons sur Saône qui partent à la conquête de leur premier sommet au cœur du massif des Écrins. Totalement novices à la haute montagne, les jeunes Chalonnais se lancent à l'assaut de La Roche Faurio qui culmine à 3 730 mètres d'altitude. Au cours de leur ascension, ils ont une oreille attentive à « La voix du Glacier Blanc », grand témoin du retrait des glaciers alpins. Un documentaire qui allie aventure humaine et prise de conscience écologique d'une jeunesse attentive à son avenir.



Pistes d'exploitation pédagogique

Lien avec les programmes

Ce thème, au cœur de l'éducation au développement durable, est un point de convergence majeur entre les programmes du cycle 4 de géographie, EMC et SVT

Géographie

5^{ème} : thème 3 : Prévenir les risques et s'adapter au changement global : l'étude d'un espace de haute montagne permet d'observer les effets du réchauffement climatique à l'échelle régionale (l'arc alpin)

EMC : Respecter autrui - construire une culture civique

Le jugement : développer une conscience écologique en permettant aux élèves d'établir des liens entre des choix, des comportements individuels et leurs impacts environnementaux, comprendre la notion de bien commun et le sens de l'intérêt général

SVT cycle 4 : la planète terre, l'environnement et l'action humaine

Identifier les impacts du changement climatique : la haute montagne est « une sentinelle » du climat car les effets du réchauffement y sont plus rapides et visibles : la fonte des glaciers (observation de la réduction des masses de glace et son impact sur les ressources en eau douce), l'impact des activités humaines (bénéfiques, risques) sur l'environnement à différentes échelles / Comprendre les responsabilités individuelle et collective en matière de préservation de la biodiversité

Quelques thématiques abordées au long du documentaire

- La géomorphologie et les dynamiques d'un glacier (zone d'accumulation, neiges éternelles, zone d'ablation, ...)
- La gestion des ressources : les glaciers sont des « châteaux d'eau » de la planète : mise en évidence du rôle des glaciers en tant que réservoir d'eau douce pour les vallées en été (agriculture, énergie, biodiversité)
- La fragilité des milieux : étude des causes de la fonte des glaciers (un phénomène cyclique et l'impact des activités humaines)
- La vulnérabilité des sociétés face aux risques et aléas : risques géologiques (érosion, instabilité des pentes, ...), crue torrentielle, ...
- La notion d'empreinte carbone : une mobilité durable, le choix d'un matériel de seconde main ou éco-conçu qui permet de questionner l'économie solidaire
- L'organisation d'un défi sportif et d'une aventure humaine : la préparation physique, la logistique mise en œuvre (en terme de transport et matériel), l'effort collectif, ...
- Les métiers de la montagne : glaciologue à travers l'intervention d'Heïdi Sevestre, / guides de haute montagne / gardien de refuge

Quelques pistes proposées pour un travail en classe

- Réaliser un nuage de mots en s'appuyant sur le titre du documentaire « la voix du glacier Blanc » pour faire émerger les représentations des élèves sur ce qu'est un documentaire et sur la haute montagne.
- Compléter la légende de la coupe d'un glacier
- Renseigner le questionnaire réalisé à partir du documentaire (annexe 1)
- Etudier les photos comparatives du Parc national des Ecrins pour mesurer la fonte du glacier Blanc entre 1995 et aujourd'hui (annexe 2)
- Construire un schéma de synthèse présentant les causes et conséquences de la fonte du glacier Blanc
- Réaliser un croquis de paysage à partir d'une image fixe du film

le point de vue de la prof :

un documentaire, un témoignage, un plaidoyer, un film d'aventures... dont le personnage principal est la montagne. Avec sensibilité et sans jamais être moralisateur, Charles Lavilanie, montre combien le recul des glaciers, si éloignés de notre environnement quotidien, impactera pourtant, très largement, nos sociétés.

A travers, cet écrin de nature qu'est le glacier Blanc, il nous invite à repenser notre relation à la montagne : un regard dont l'acuité est d'autant plus forte que notre région se prépare à accueillir les Jeux Olympiques d'hiver en 2030.

Ce document démontre aussi qu'il est possible à chacun de gravir son propre sommet sans traverser la planète et de concilier aventure et conscience écologique.

Enfin, quel plus bel exemple de l'engagement d'une jeunesse qui ne se résigne pas et agit dans un contexte où l'éco anxiété est de plus en plus palpable !

- Faire calculer aux élèves le bilan carbone d'une sortie scolaire ou de leurs propres vacances
- Imaginer le carnet de bord d'un des étudiants, décrivant une émotion face au glacier et une prise de conscience écologique
- Réaliser une fiche métier sur les métiers de la montagne (pour le métier de glaciologue : voir vidéo ONISEP consacrée à Heïdi Sevestre)

Annexe 1 : Questionnaire de compréhension du documentaire « la voix du glacier Blanc »

I- Le projet et l'expédition

1) De quelle ville partent les étudiants ?

2) Listez les différents moyens de transport utilisés par les étudiants. Montrez que ce choix de mobilité est important dans leur démarche.

- - -

.....

.....

3) Quelle est leur destination finale ?

nom du massif : nom du glacier :

4) Relevez dans le documentaire trois contraintes naturelles qui rendent la vie ou l'activité humaine difficile en haute altitude.

- - -

5) Quel défi physique les attend ? (types d'activités, altitude visée)

.....

.....

II- Un géant fragile

6) Pourquoi dit-on que le glacier est « un témoin du climat » ?

.....

.....

7) D'après le film, citer deux signes visibles du recul du glacier Blanc.

-

-

8) Le concept d'albédo : Quand la glace fond et laisse place à la roche sombre, que se passe-t-il au niveau de la température locale ? Expliquez pourquoi.

.....

.....

III- L’empreinte écologique de cette aventure

9) Quelle solution les étudiants ont-ils trouvées pour limiter l’impact de leur matériel sur l’environnement ? (vêtements, sacs, ...)

.....

.....

10) Relever le coût de cette excursion, par personne, en terme d’empreinte carbone.

.....

IV- Les risques et avenir de la montagne

11) Le réchauffement climatique rend la pratique de l’alpinisme et l’accès aux sentiers plus dangereux pour les touristes : Quel danger lié au dégel de la montagne est montré dans le documentaire ?

.....

.....

12) Le recul du glacier Blanc a un impact direct sur la ressource en eau : Si le glacier disparaissait totalement, quelles activités humaines seraient impactées dans les vallées ?

.....

.....

V- Le temps d’une réflexion plus personnelle

13) Dans ce documentaire, quelle émotion ou image vous a le plus marqué ?

.....

.....

14) Selon vous, le message de ce documentaire est-il plutôt optimiste (on peut agir) ou plutôt pessimiste (triste pour la nature) ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

Annexe 2 Constats photographiques du front du glacier Blanc



1995



2000



2010



2015



2020



2024

© Joël Faure, Martial Bouvier & Thierry Maillet - PNE