

06-08
MARS 2026

Curieux Voyageurs

Festival de films

Saint-Étienne
Espace Fauriel

PUBLICATION GRATUITE

Les Prix du Festival



Prix littéraire Curieux Voyageurs

Trois récits de voyage ont été sélectionnés par l'équipe Curieux Voyageurs. Ce sont les lectrices/lecteurs des Médiathèques du département qui désignent, parmi les trois auteurs, le lauréat de cette 47^e édition du festival.

Remise du prix dimanche 08 mars à 11h05



Prix des meilleurs films Curieux Voyageurs

Plusieurs prix sont attribués aux films présentés lors du festival. Les critères à la disposition du jury sont : l'attractivité du document, ses qualités techniques, son impact émotionnel, sa capacité à mobiliser, son authenticité.

Remise des prix dimanche 08 mars à 17h45

Le jury 2026 est composé de :



Aude Labrosse
Photographe reporter
& réalisatrice

Elle mêle photos et vidéos dans ses projets. Après un film et un livre sur la Bosnie-Herzégovine, une série de photos sur le Groenland et une expo sur les nuages, elle prépare un documentaire sur l'Ukraine.



Marie Liotard
Cheffe monteuse

Depuis les années *Pellicule*, Marie Liotard a monté de nombreux films documentaires. Passionnée par les histoires de vie, elle a à cœur d'accompagner les films et leurs auteurs.



Hervé Tiberghien
Auteur réalisateur

Faiseur d'images, Hervé arpente les mondes intérieurs et extérieurs, de visages en paysages. La caméra est son pinceau, nourrie de lumière, pour témoigner du vivant. Il aime la contrainte du cadre, frontière où vient battre le hors champ, des îles aux rivages himalayens

Rayhane Chikhoun
Auteur réalisateur



Basé à Saint-Étienne. Il a réalisé ZEF, une vie de combat, coproduit avec France Télévisions, et développe actuellement La Brûlure, son premier long métrage documentaire lauréat de l'aide à l'écriture du CNC. Son travail explore les corps éprouvés, les traumas et les fractures sociales.

Alexandre Lachavanne
Producteur & réalisateur



Alexandre Lachavanne fabrique des documentaires, des reportages, un peu de radio. A pieds ou à vélo, il aime voyager, rencontrer, raconter des histoires. Comme celle du « cyclonauto » Claude Marthaler, ou celle d'Isaline, poussière d'étoile, film plusieurs fois primé lors de ses passages en festival.

Françoise Boissonnat
Coordonnatrice du jury



Ancienne journaliste de télévision et conseillère de programmes à France3 Auvergne-Rhône-Alpes en charge des documentaires,

Françoise a accompagné les auteurs et réalisateurs dans leurs projets. Elle aime l'image et la prise de risques des documentaristes surtout si elle est créative !

Édito

Voyager, c'est bien plus que parcourir des kilomètres : c'est s'ouvrir à l'inattendu, se laisser transformer par l'autre, et revenir avec des histoires qui bousculent nos certitudes.

A l'heure où les algorithmes formatent nos consciences, où les horizons se rétrécissent et les discours se radicalisent, le festival Curieux Voyageurs s'affirme comme un acte de résistance positive. Résistance face à l'uniformité, à la peur de l'inconnu, à l'oubli de ce qui nous relie.

Fidèle à son ADN, notre festival donne la parole à celles et ceux qui, sac au dos ou cœur à l'ouvrage, ont arpenté notre monde, proche ou lointain, et en reviennent avec des récits à vif. Pas de leçons, pas de clichés, mais des voix singulières, des regards qui décentrent, des expériences qui questionnent. Parce que le témoignage vrai, celui qui naît de la rencontre et non du préjugé, est un antidote à la désinformation et à l'indifférence.

Ici, on ne célèbre pas le tourisme de carte postale, mais le vivant dans toute sa diversité, la planète dans toute sa beauté... et l'aventure : celle qui se vit dans les transports en commun bondés de Delhi ou autour d'un thé à Téhéran. Place à celles et ceux qui ont osé l'échange, l'immersion, la vulnérabilité – et qui, en revenant, nous tendent un miroir !

Écouter l'autre, c'est déjà agir. Alors, venez, tendez l'oreille, et laissez-vous emporter... Le monde est vaste, les histoires sont infinies, et chaque témoignage est une graine de curiosité plantée dans nos esprits.

Bienvenue à bord

Florence & Ségolène
pour l'équipe des organisateurs

SOMMAIRE

PLEINS FEUX SUR.....	04
FILMS.....	06-25
EXPOSITIONS.....	28
LA VOIX DES VOYAGEURS.....	30
ATELIERS & DÉTENTE.....	32
STANDS 2026.....	34
AUTOUR DU FESTIVAL.....	36
VALEURS ASSOCIATIVES.....	38
INFOS PRATIQUES & PLAN.....	40
PROGRAMME DES SÉANCES 2026.....	42
ACCÈS.....	44



Cette année, les tarifs du festival évoluent

Bien conscients des difficultés de chacun, nous devons néanmoins résoudre une équation complexe : des charges qui augmentent et des aides qui diminuent.

En effet, si nos partenaires restent fidèles au rendez-vous, les contraintes économiques s'imposent à tous et se répercutent malheureusement sur les prix. Ce choix est nécessaire pour maintenir la qualité de notre programmation et l'esprit qui nous anime. Chaque euro compte pour pérenniser cette aventure, et il nous tenait à cœur de vous partager cette décision en toute transparence.

Pleins feux sur...

Accessibilité, mode d'emploi

Accessible aux personnes à mobilité réduite, le festival ouvre sa programmation aux personnes sourdes et malentendantes avec :



- 2 séances avec sous-titrage du film puis traduction de l'échange avec le réalisateur en Langue des Signes Française (LSF)
- 2 rencontres de l'espace La voix des voyageurs traduites en LSF
- Plusieurs films en français sous-titrés en français

Avec le soutien d'ENEDIS, Kelyps Intérim et Ville en partage



Un 4^e lieu de projection

Curieux Voyageurs investit l'auditorium de l'ISTP école d'ingénieurs.

A deux pas du Centre de Congrès, c'est une salle de 250 places qui vous accueille pour profiter des films dans les meilleures conditions !

Merci à l'ISTP pour ce nouveau partenariat.



Le prix du public - Crédit Mutuel

Soutenez le film de votre choix pour décerner le Prix du public 2026.

Pour cela il suffit de repérer son numéro dans ce magazine et de voter sur le stand du Crédit Mutuel tout au long du festival.

Mobilisez-vous, chaque vote comptera !

Remise du prix :
dimanche 08 mars à 17h45

Crédit Mutuel



La soirée des courts



Lancée avec succès en 2025, la Soirée des Courts revient en 2026, le vendredi 6 mars à 20h dans l'amphi du Centre des Congrès.

En une soirée, avec un billet unique, parcourez le globe avec 7 films de 7 à 30 minutes pour 2h30 d'évasion et de rencontres, entrecoupées d'un entracte, le temps de reprendre son souffle. Une soirée à ne pas manquer pour profiter des films et de l'ambiance que nous espérons survoltée au moment du vote du public... à l'applaudimètre !

L'expérience de la réalité virtuelle !



Une expérience unique qui vous plongera dans des histoires singulières et une aventure humaine et collective au cœur du cinéma en 360 !

En immersion, vous partirez en expédition sur le mont Everest en compagnie de Jonathan Griffith, célèbre photographe de montage puis, muni d'une torche enflammée vous serez plongé au cœur de la grotte Chauvet accompagné par la voix de Cécile de France pour un voyage initiatique et poétique.

C'est gratuit & accessible dès 10 ans !



Concert de clôture sur des rythmes brésiliens

Ambiance festive pour clôturer le festival avec le concert du groupe Baile Bom.

Porté par le chanteur guitariste brésilien Diogo Cadaval, le quintet jazz vous entraîne dans un mélange de musiques brésiliennes traditionnelles et modernes !

Un concert proposé en partenariat avec Jazz au Sommet



L'expérience de l'écoute !



Confortablement installé, casque sur les oreilles...

Qui voulez-vous rencontrer? Stiven, un jeune guide touristique de Medellín? Où Esther, cireuse de chaussures dans la capitale bolivienne? Il y a aussi Maria-Claudia, Arturo, Fredi, Enrique, et beaucoup d'autres... Pendant un an et demi, la journaliste Maud Calves a sillonné l'Amérique du Sud, micro en main, pour rencontrer et questionner ses habitants.

En accès libre & gratuit tout au long du festival.

Films



Sur les traces de l'orage
Julien Guéraud / Escales production & Ampersand

1



Vendredi 14h  AMPHI

Cap-Vert, à cœur ouvert

Cécile Clocheret /
Culture-Aventure

 52 min | Partiellement sous-titré
 Accessible aux enfants

Rencontre
cap-verdienne,
en toute simplicité



Échange avec Cécile Clocheret
en visio après la projection

Deux amies de longue date, mères de trois enfants, s'absentent de leur foyer et font fi des injonctions de la société pour nourrir l'esprit d'aventure qui ne les a jamais quittées. Il les conduit à traverser à pied l'île de Santo Antão au Cap-Vert. Montagneux et aride, ce caillou perdu où personne ne pensait pouvoir survivre est, à leurs yeux, le symbole puissant d'espoir, une histoire inspirante qu'elles explorent à la force de leurs mollets et de leur amitié.

Auteur-réalisatrice de documentaires depuis 20 ans, basée aux États-Unis, **Cécile Clocheret** nourrit son goût de l'inconnu à travers sa nouvelle vie outre-Atlantique et son travail auprès d'ARTE et de l'Agence France Press.



Vendredi 15h45 AMPHI 

La Route

Marianne Chaud / ZED

 52 min | Partiellement sous-titré

Le bouleversement d'un désenclavement

Le Zanskar, niché au cœur de l'Himalaya, est une terre d'altitude longtemps restée inaccessible. Son mode de vie ancestral disparaît aujourd'hui. Le gouvernement indien a lancé un chantier colossal : une route traversant toute la région entre 3 800 et 5 200 mètres d'altitude. Sa construction bouleverse l'économie locale. Femmes et hommes travaillent sur le chantier. Touchant pour la première fois un salaire, les femmes voient dans cette route un espoir : celui d'un avenir meilleur pour leurs enfants qu'elles rêvent d'envoyer étudier ailleurs.

Marianne Chaud est anthropologue. Elle réalise des films documentaires dans la région du Zanskar, son terrain privilégié pour explorer la richesse humaine. Avec La Route, elle signe un film à la fois poétique et lucide.





Échange avec Marianne Chaud après la projection

Vendredi 17h30 AMPHI 

Samedi 17h50 PLANÉTIUM 

Sur les traces de l'orage

Julien Guéraud / Escales production & Ampersand

 52 min
 Accessible aux enfants

Sublimer l'orage, un éclair de génie

Les Pyrénées fascinent le photographe Maxime Daviron. Spécialisé dans les orages de montagne, il grimpe à 3 300 mètres et se réfugie dans des abris précaires pour figer la connexion furtive entre le ciel et la terre. Maxime en a fait un véritable art de vivre. Patience, persévérance et une grande connaissance du milieu sont nécessaires pour combiner cette passion de la haute altitude et les orages. Sa devise : ne pas se contenter de montrer ce que je vois mais tenter de faire ressentir ce que je vis.

Julien Guéraud s'intéresse aux liens que l'Homme entretient avec la Nature et conçoit l'audiovisuel comme une forme de transmission. À travers ses images, il tente d'émerveiller pour sensibiliser.



Échange avec Julien Guéraud & Maxime Daviron après la projection


BILLET
UNIQUE



La soirée des courts

Vendredi 20h | Amphi Centre de Congrès



VOTE À
L'APPLAUDIMÈTRE



Far Enough
Julien Carot, 28 min



Supercerviers
Mathis Decroux, 20 min



Pitri
Camille Mallécot, 10 min



Proximité sauvage
Julien Coquel & Michel d'Oultremont, 25 min



Surf nordique
Jérôme Casanova, 7 min



Cascabel
Luce Fayolle, 29 min



Javkhaa
Sidonie Jégge, 24 min



4



Samedi 09h30 AMPHI 

2000 jours au Paradis

Véronique, Anne & Erik Lapied / Lapiedfilm

 69 min
 Accessible aux enfants

Une vie à cueillir
la vie, à partager
la beauté

Ce film restitue un voyage de 2000 jours à la rencontre du sauvage. Depuis 18 années, Véronique, Anne et Érik Lapied pistent les animaux de montagne dans le massif du Grand Paradis. Nous les accompagnons dans leurs patientes approches, leurs tentatives de comprendre traces et habitudes des maîtres des lieux. Ils nous emmènent dans leurs affûts, à travers échecs mais aussi instants de grâce de rencontres tant attendues. Une histoire vraie qui nous mènera au plus près du métier de cinéaste animalier de montagne.

Cinéastes passionnés, les **Lapied** parcourent les montagnes pour filmer une nature authentique. Leurs documentaires, alliant patience et sens artistique, révèlent la beauté de la faune alpine et des paysages sauvages.



Échange avec Véronique Lapied après la projection

5



Samedi 09h40 AUDITORIUM ISTP 

Guatapé (No) Ha Muerto

Laurence Paciarelli

 51 min | sous-titré

Couleurs
de Colombie



En Colombie, dans les années 70, le village de Guatapé est partiellement englouti pour faire place à un barrage hydroélectrique. Déplacés de force, les habitants transforment alors leur destin en se tournant vers le tourisme, créant des zócalos (peintures et reliefs éclatant de couleurs sur les façades des maisons). Aujourd'hui, cette renaissance est à son tour menacée : la gentrification transforme le village en décor et les habitants se retrouvent peu à peu exclus de leur propre mémoire.

Laurence Paciarelli est monteuse à Bx1, un média d'information belge francophone. Après le montage de 3 documentaires « *(Re)trouvées* », « *Full Contact* » et « *Remède de Cheval* », elle se lance dans la réalisation. *Guatapé (No) Ha Muerto* est son premier documentaire en tant que réalisatrice.



Échange avec Laurence Paciarelli après la projection



Samedi 11h15 AUDITORIUM ISTP 
Samedi 17h35 AMPHI MINES 

Make It Look Real


Danial Shah / Atelier Graphoui

 67 min | sous-titré

Tranches de vie au Pakistan

Dans une galerie marchande pakistanaise, Sakhi tient un studio de photographie. Les clients passent commande entre les murs tapissés de portraits retouchés. Sakhi rêve de rejoindre l'Europe pour fuir ses difficiles conditions de vie. *Make It Look Real* narre la rencontre du photographe avec le réalisateur Danial Shah, également originaire du Pakistan. Les deux hommes nouent une relation authentique et complice. À travers les demandes des clients, se dessine sous leurs yeux un panorama de la société pakistanaise. Un documentaire à la fois drôle, touchant et éminemment politique.

Danial Shah est un réalisateur et un photographe pakistanais basé à Bruxelles. Il se passionne sur la recherche des questions liées à la condition humaine et à l'interaction de l'humain avec son environnement. *Make It Look Real* est son premier long métrage.


 **Échange avec Danial Shah**
après la projection



Samedi 11h30 AMPHI 

La ligne

Hugo Mary

 52 min
 Accessible aux enfants



Marcher contre les clichés

Diagnostiqué bipolaire après le premier confinement, Hugo Mary se lance dans une traversée de la France à pied, du Nord au Sud, en 70 jours. Une aventure aussi physique qu'introspective, jalonnée de rencontres, de doutes, de dépassement de soi, et de moments de lumière. Kilomètre après kilomètre, il cherche à découvrir ses nouvelles limites et à prouver qu'aucune montagne n'est infranchissable. Selon lui : « derrière chaque nuage, se cache le soleil ».

Hugo Mary, né à Crolles en Isère en 1998, est un aventurier dans l'âme. Toujours dehors, la tête pleine de projets et d'idées folles, il est contamment là pour vous pousser à sortir de votre zone de confort.



 **Échange avec Hugo Mary**
après la projection



Samedi 13h45 AMPHI MINES 
Dimanche 15h35 AUDITORIUM ISTP 

Kahuna, el Camino de Hielo

Robin Villard & Thomas Jarrey /
Kahuna Expéditions &
Jusqu'au bout de vos rêves

 57 min
 Accessible aux enfants

La folle expédition des glaces

 **Échange avec Robin Villard**
après la projection

Après une expédition à la voile et à ski en Norvège et au Svalbard réalisée en 2022, l'équipe Kahuna se lance dans un nouveau défi sportif et scientifique en Patagonie. En totale autonomie, à travers rivières, lacs et champs de glace, en packraft, à pied ou à ski, Baptistin, Robin, Thomas et Vincent s'engagent dans une aventure extrême. Au cœur de ce projet, un objectif scientifique : étudier la pollution micro-plastique touchant les glaciers du sud de la Patagonie si éloignés de toute activité humaine.

Robin & Baptistin sont des marins-skieurs-snowboarders passionnés. Au pied du Campo de Hielo (le champ de glace Sud de Patagonie), Thomas et Vincent, deux experts des conditions polaires, les rejoignent. Les quatre aventuriers hissent 350 kg de matériel sur la calotte glaciaire puis tirent leurs pulkas dans les tempêtes et le brouillard, au milieu des crevasses pour progresser vers le Sud.



9

Samedi 13h50 PLANÉTARIUM CC

Samedi 20h10 AMPHI CC EM

Aurores boréales, le grand rendez-vous

Bernadette Gilbertas & Olivier Grunewald / pop'films, Via Découvertes Films & Ushuaïa TV

52 min
Accessible aux enfants

Quand la nature devient artificielle

Échange avec Bernadette Gilbertas & Olivier Grunewald après la projection

Olivier Grunewald et Bernadette Gilbertas partent à la rencontre des aurores boréales, fascinés par leur beauté et leur mystère. Pendant plusieurs années, ils filment ces danses lumineuses en temps réel, accompagnés de passionnés et de scientifiques comme l'astrophysicien Jean Lilensten. Porté par l'intensification de l'activité solaire, leur documentaire explore la magie et la science de ce phénomène céleste, révélant un spectacle grandiose où la nature et la recherche se rejoignent pour percer les secrets du ciel polaire.

Olivier Grunewald, photographe et réalisateur primé, explore depuis quarante ans les volcans et les aurores boréales. Avec Bernadette Gilbertas, géographe, journaliste et écrivain, ils créent ensemble des documentaires naturalistes engagés.



10

Samedi 13h50 AUDITORIUM ISTP

Grandir par le sport

Brice Blondel / Sport dans la Ville

47 min | partiellement sous-titré
Accessible aux enfants

Quand le sport élève

Adrian, Alsa, Sira et Cobby vivent sur quatre continents différents. Des milliers de kilomètres les séparent et pourtant ils ont une même passion : le sport, vecteur d'émotion, d'apprentissage, de découverte. Ils nous racontent comment leur pratique transforme leur vie et leur permet de voir au-delà des frontières. Lors des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, ces quatre jeunes ont été invités à un festival organisé par Sport dans la Ville, une expérience inoubliable et un souvenir heureux qui les marqueront pour la vie.

Brice Blondel réalise depuis de nombreuses années des vidéos pour des organisations internationales et humanitaires. *Grandir par le Sport*, produit en collaboration avec l'association Sport dans la Ville, est son premier documentaire.

Échange avec Florence Arnaud & Laure Collet, association Sport dans la Ville, après la projection



11

Samedi 14h AMPHI CC EM

La Voix du Glacier Blanc

Charles Lavilanie / Pictura Films

52 min
Accessible aux enfants

Les glaciers, témoins de notre temps

Ce film relate l'aventure de 7 étudiants à la conquête de leur premier sommet au cœur du massif des Écrins. Totalement novices dans la pratique de la haute montagne, les jeunes Chalonnais se lancent à l'assaut de La Roche Faurio mais avec une oreille attentive à « *La voix du Glacier Blanc* », grand témoin du retrait des glaciers alpins. Ce documentaire allie une belle aventure humaine et la prise de conscience écologique d'une jeunesse attentive à son avenir.

Le réalisateur Charles Lavilanie explore, à la croisée de l'aventure et de l'environnement, une véritable quête narrative. Au cœur de son travail, l'émotion et la dimension humaine s'imposent, même dans des contextes grandioses comme la montagne.

Échange avec Charles Lavilanie après la projection

12



Samedi 15h35 AUDITORIUM ISTP 

La Mélodie du Silence

Aimée Bouchet /
Adret Studio

 50 min | partiellement sous-titré

Une quête intérieure au pays des cétacés

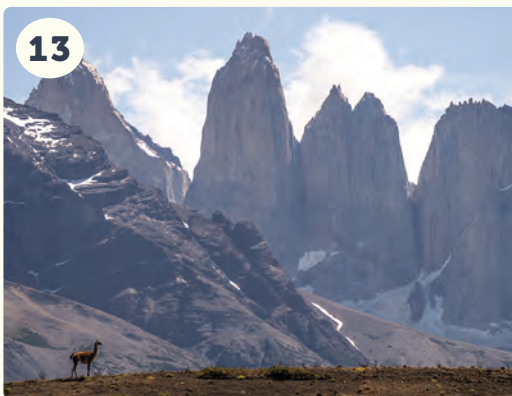
Julie danseuse aquatique sourde, Lysiane danseuse contemporaine et Elise navigatrice partent sur la route migratoire des baleines pour tenter d'écouter leur chant et de sensibiliser à leur disparition. À bord du voilier Tavaha, dans le vent et le froid des mers écossaises, elles affrontent et interrogent les doutes et les peurs d'une génération qui se construit dans un avenir incertain, célébrant à travers la danse la beauté d'un monde naturel fragile.



Aimée Bouchet se consacre depuis 2019 à la réalisation de documentaires et à la photographie notamment d'expéditions. Après plusieurs collaborations avec la télévision française, elle crée la société de production Adret Studio afin de produire des documentaires qui questionnent la relation des sociétés humaines à la Nature.



Échange en visio avec Aimée Bouchet
après la projection

13



Samedi 15h35 AMPHI MINES  CC EM
Dimanche 14h AMPHI  CC EM

Coexistencia, sur les traces des pumas

Thomas Julienne

 59 min | partiellement sous-titré
 Accessible aux enfants

Cohabiter avec le sauvage

Thomas Julienne traverse à vélo la Patagonie afin d'étudier le conflit entre les éleveurs et les pumas qui attaquent parfois le bétail. À la rencontre de scientifiques et d'éleveurs, Thomas documente les solutions favorisant une cohabitation harmonieuse. Mais son voyage à vélo ne se limite pas à une quête scientifique : il est une aventure personnelle intense, marquée par des tempêtes de neige et des vents violents et imprégnée de la liberté qu'offre ce mode de déplacement. Dans les paysages majestueux de la Patagonie, il milite pour une cohabitation harmonieuse entre l'homme et la nature.


Biologiste, Thomas Julienne nourrit une passion profonde pour la faune et les étendues sauvages. Après un premier film retraçant sa traversée de la Laponie, il part à vélo en Patagonie étudier la cohabitation entre les pumas et les éleveurs.



Échange avec Thomas Julienne
après la projection



14



Samedi 15h45 AMPHI  CC EM

Seul sur l'atoll, journal d'un naufragé volontaire

Jérôme Raynaud / Galatée Films

 54 min
 Accessible aux enfants

Une expérience sensible du vivant



Échange avec Jérôme Raynaud
et en visio avec Matthieu Juncker
après la projection

Qui n'a jamais voulu vivre une expérience hors-norme sur une île déserte perdue au milieu de l'océan, façon Robinson Crusoé ? Matthieu Juncker, biologiste, étudie les écosystèmes fragiles du Pacifique, en première ligne du changement climatique. Il se lance un défi : vivre 200 jours seul sur un atoll inhabité de Polynésie française pour en observer la richesse et la vulnérabilité. Ce rêve d'enfant devenu projet scientifique se transforme, au fil des mois, en une expérience humaine intense, bien plus profonde et exigeante qu'il ne l'avait imaginé.

Le réalisateur Jérôme Raynaud, passionné de cinéma documentaire, explore le monde et ses habitants. Formé auprès de Jacques Perrin, il signe en 2006 *Jaglavak, Prince des Insectes*, multi-récompensé internationalement.

15



Samedi 17h10 AUDITORIUM ISTP 

Dimanche 17h50 PLANÉTARIUM 

Tapulao, une montagne à protéger

Caroline Breton / France TV Studio

 52 min

 Accessible aux enfants

Une éblouissante diversité sauvage

 Échange avec Caroline Breton après la projection

Niché sur l'île de Luçon aux Philippines, le mont Tapulao culmine à plus de 2 000 mètres. C'est un paradis tropical abritant une biodiversité exceptionnelle, fragile et menacée. Pendant un mois, guidés par des grimpeurs naturalistes, des scientifiques français et philippins explorent ses forêts et sa canopée, encore largement méconnues de la science, afin de recenser sa faune et sa flore, avec l'espoir que cette montagne soit un jour classée comme réserve protégée.

Caroline Breton est une réalisatrice engagée, passionnée par l'environnement, la nature, les plantes, l'agroécologie, l'architecture et le vivre ensemble !

16



Le sabot montagnard

Ashley Parsons & Quentin Boehm / EKLA Production, Association En Selle et Ushuaïa TV

 54 min | partiellement sous-titré

Le retour des chevaux kirghizes

Traverser l'Europe à cheval, au rythme des sentiers oubliés et des reliefs escarpés... Ashley et Quentin décident de ramener leurs trois chevaux kirghizes de leur terre d'origine jusqu'au pied du Mont-Blanc 3 000 kilomètres plus loin. Le Sabot Montagnard raconte cette aventure où chaque journée est une leçon de patience et d'adaptation. De village en village, ils découvrent ceux qui vivent encore au plus près des montagnes, partagent des savoirs anciens et tissent un lien unique avec leurs chevaux. Un voyage immersif qui nous rappelle qu'il existe encore des chemins à parcourir autrement.

Ashley Parsons & Quentin Boehm sont passionnés par les traditions locales et les interactions humaines. Ils mêlent exploration et écriture à travers de captivants récits puisant leur inspiration dans les voyages et les grands espaces qu'ils parcourent à cheval.

 Échange avec Ashley Parsons & Quentin Boehm après la projection

17



Samedi 20h AUDITORIUM ISTP 

Chemin de terre

Simon Desjoberg / Grande Ourse Films

 66 min | sous-titré

Cheminots éthiopiens, désabusés et pleins d'humour

Dans les ateliers à moitié désaffectés du chemin de fer éthiopien, les cheminots Goshou, Berhanu et Basha, tentent de maintenir leur machine en vie au quotidien. Pour parcourir les 207 kilomètres à travers le désert entre Dire Dawa et Dewele à la frontière avec Djibouti, douze heures sont nécessaires. Quelquefois ce train ne part pas. À deux pas, une nouvelle ligne électrifiée construite par la Chine menace de faire tomber dans l'oubli cette ligne historique élaborée il y a plus d'un siècle par des Français.

Formé au documentaire de création, le réalisateur Simon Desjoberg a fondé l'association Les films de l'Arpenteur impliquée sur des questions de transmission et de créations collectives lors d'ateliers d'initiation au cinéma.

 Échange avec Simon Desjoberg après la projection



18

Samedi 21h45 AUDITORIUM ISTP
Dimanche 15h35 AMPHÎ MINES

Les voyages de Nicky

Maxime Donzel / Effervescence Doc

52 min | partiellement sous-titré

Une Inde travestie et authentique

Karl Sanchez, la célèbre drag-queen plus connue sous son nom de scène Nicky Doll, nous emmène dans ses bagages pour une aventure en Inde, tour à tour émouvante, surprenante, extravagante... Son périple la conduira à la rencontre de celles et ceux qui comme elle, questionnent le genre. L'occasion de redécouvrir ce pays avec un regard neuf, grâce à des personnalités qui incarnent à la fois la transmission de coutumes ancestrales et nous révèlent une infinité de façons d'être un homme, une femme... ou autre !

Le réalisateur **Maxime Donzel** œuvre à la télévision, au cinéma et à la radio. *Les voyages de Nicky*, co-créé avec la drag artist Nicky Doll, traduit sa volonté d'explorer les questions de genre à travers le monde et les différentes cultures.

Échange avec Maxime Donzel après la projection



19

Samedi 22h AMPHÎ

Sur les pas de Jones

Adrien Falewée / Footprint Project

54 min

Accessible aux enfants

Éloge de la lenteur et du vivre ensemble

En mai 2023, Adrien et son âne Jones partent de Banyuls-sur-mer jusqu'à Hendaye. Au cours d'un périple de 54 jours, ils traversent les Pyrénées au pas de l'âne. Malgré les déboires du début, naît entre l'homme et l'animal une amitié qui va se fortifier au rythme de leur longue randonnée. Maxime, un vidéaste engagé, les rejoint sur le parcours pour filmer leur déambulation. Ce film est le récit de cette aventure entre émerveillement, reconnexion avec le vivant, « slow travel » et randonnée...

Ancien ingénieur dans l'industrie pétrolière, **Adrien Falewée** amorce sa redirection écologique après 3 000 km à pied en Nouvelle-Zélande. Depuis, il accompagne entreprises et territoires vers une prise de conscience des menaces pesant sur l'environnement et la mise en place de solutions concrètes, tout en poursuivant des éco-aventures.

Échange avec Adrien Falewée après la projection



20

Dimanche 9h30 AMPHÎ
Dimanche 13h50 PLANÉTARIUM

Via Alpina, sur les pas des pionnières

Zoé Lemaître

52 min | partiellement sous-titré

La montagne vécue par les femmes

À 24 ans, seule et à pied, Zoé Lemaître traverse les Alpes de la Slovénie à Monaco à la rencontre de femmes professionnelles de la montagne. Son but : dresser le portrait de femmes inspirantes et recueillir leur expertise sur un milieu en pleine évolution ; affronter la solitude et réaliser un voyage hors du commun. *Via Alpina, sur les pas des pionnières*, retrace cette aventure haute en couleurs et riche en émotions.

Productrice de spectacles de formation, aventurière, photographe et féministe, **Zoé Lemaître** navigue entre le secteur culturel et les hauts sommets. Lauréate des Bourses Expé et du FODACIM en 2024, *Via Alpina, sur les pas des pionnières* est son premier film.

Échange avec Zoé Lemaître après la projection



21

Dimanche 9h40 AUDITORIUM ISTP
Dimanche 17h35 AMPHÎ MINES

Eurodyssée : l'Europe au fil de l'eau

Justine & Thomas Derycke / BoTravail! et Ushuaïa TV

52 min

Accessible aux enfants

Ramer pour protéger l'eau !

Passionnés par la découverte du monde et sa sauvegarde, Justine et Thomas se lancent dans une traversée de l'Europe entièrement sur l'eau. Un voyage de sept mois sur les canaux, rivières et fleuves à la rencontre d'activistes engagés dans la préservation des cours d'eau européens. Qualité de l'eau, artificialisation des rivières et des fleuves, bio-diversité fluviale..., chaque rencontre permet d'entrevoir les enjeux et menaces pesant sur nos cours d'eau. Mais ce voyage leur a offert de répondre à une question plus fondamentale encore : qu'est-ce qu'une rivière ?

Justine & Thomas Derycke réalisent des aventures et des documentaires engagés en faveur d'une écologie positive. Au travers d'aventures qui les reconnectent au sauvage et au vivant, ils découvrent des solutions portées par des gens ordinaires incarnant un changement à la portée de tous.

Échange avec Justine & Thomas Derycke après la projection





22

Dimanche 11h05 AMPHI 

Que faisaient-ils là-haut ?

Clément Guillot /
La Cabane aux Images

 61 min
 Accessible aux enfants

Quand la fonte des glaces éclaire hier et occulte demain

Le glacier du Hauslabjoch, à la frontière italo-autrichienne, fond sous l'effet du réchauffement climatique, comme tous les glaciers des Alpes. En 1991, il libère le cadavre momifié d'un homme du néolithique vieux de 5300 ans, que l'on nomme Otzi, du nom du Massif de L'Otztal, où il a été retrouvé. Clément Guillot veut comprendre l'histoire de cet homme, aller jusqu'à lui par ses propres moyens. Skis sur l'épaule, direction le Tyrol, pour rapporter un témoignage sur ce qu'il reste encore à défendre là-haut et ici-bas.

Clément Guillot est un aventurier. Depuis ses traversées à vélo en Afrique et ses longues marches en Amérique du Sud, il rêve de nouveaux départs. En 2024, en collaboration avec Cécile Moreau spécialisée dans le montage de documentaires, il réalise son premier film, mêlant passion pour l'exploration, travail collectif et storytelling engagé.

 Échange avec Clément Guillot après la projection



23

Dimanche 11h15 AUDITORIUM ISTP 

Sur les traces d'Henry de Monfreid, écrivain & pirate de la mer Rouge

Valérie Manns / Nilaya productions

 62 min

Une canaille prodigieuse

En 1911, Henry de Monfreid quitte la France pour l'Abyssinie. Il se fait musulman pour pénétrer au cœur des régions interdites du Yémen et de l'Éthiopie. Pêcheur de perles, marchand d'armes et de haschich, navigateur insatiable, il affronte la Mer Rouge et ses tempêtes. Navigateur, contrebandier, photographe, dessinateur et écrivain épris de liberté, il ne cessa d'écrire sa propre légende. Ce film de Valérie Manns dessine le portrait de ce fascinant personnage.

Valérie Manns commence son parcours professionnel comme critique de théâtre et de danse, puis comme dramaturge. Elle devient ensuite scénariste de long-métrages et de séries pour la télévision. Plusieurs de ses documentaires ont été récompensés lors de festivals français et internationaux.

 Échange avec Valérie Manns en visio après la projection



24

Dimanche 13h45 AMPHI MINES 

Retour à Babylone

Sébastien Daycard-Heid / Yes Sir

 52 min | partiellement sous-titré

Une famille sur la terre de ses ancêtres

Sémiramis est assyro-chaldéenne. Dans le Val-d'Oise, ces chrétiens originaires de Turquie et d'Irak mènent depuis les années 80 une existence rythmée par les mariages, la messe ou les repas de famille. Mais le puzzle de leur histoire ne s'imbrique plus comme avant : les anciens disparaissent et, avec eux, leur identité et leur culture vieille de 6000 ans. *Retour à Babylone* est un voyage dans lequel Sémiramis et sa famille questionnent leur destin en France et celui de leur communauté au Moyen-Orient.

Journaliste, reporter et documentariste, Sébastien Daycard-Heid a travaillé avec France Culture, France 3, France 24, Canal+ et Arte. Il a notamment réalisé *L'odyssée atlantique* (FTV) ou *Plus qu'un jeu* (Canal+).

 Échange avec Sébastien Daycard-Heid après la projection





25

Dimanche 13h50 AUDITORIUM ISTP 

Du fond de l'océan une île nouvelle


Michel Izard / Ushuaïa TV

 54 min
 Accessible aux enfants

Une île au destin unique

Le 14 novembre 1963, au large de l'Islande, se produit un phénomène très rare. Du fond de l'océan surgit une île nouvelle. Un volcan sous-marin donne naissance à Surtsey. Depuis, l'île a été déclarée réserve intégrale pour pouvoir étudier comment la vie apparaît et se développe sur une terre vierge et stérile. Seuls les scientifiques ont le droit de s'y rendre une fois par an pendant quatre jours. Michel Izard a pu accompagner leur expédition en 2024. On suit pas à pas leur travail rigoureux et précautionneux sur le terrain.

Michel Izard est journaliste-reporter à TF1. Par ses Carnets de Route en France et dans le monde, ses reportages à travers l'espace et le temps, l'histoire et la géographie, il témoigne de la beauté du monde, du patrimoine, de la nature et des enjeux de la connaissance.


 Échange avec Michel Izard après la projection



Dimanche 15h45 AMPHI 

Mercantour sous nos pieds

Loïc Preghenella /
Des Quartiers au Sommet

 60 min

 Accessible aux enfants

Marcher pour grandir

 Échange avec Loïc Preghenella
après la projection

Initiés à la pratique de la randonnée et à la découverte des milieux naturels durant leur année scolaire, 22 élèves du collège de Réseau d'Éducation Prioritaire "Les Muriers" de Cannes La Bocca vont tenter une première dans les Alpes-Maritimes : réaliser la Grande Traversée du Mercantour. Cette aventure de plus de 17 jours et 200 kilomètres mêle immersion au plus près des apprentis randonneurs, rencontre avec les acteurs de la montagne et échange avec le parrain de cette 2^e édition, la légende népalaise de l'ultra-trail : Dawa Sherpa.

Loïc Preghenella, ancien gérant d'une société de production audiovisuelle, et Marine Bourguignon-Trombini, professeure de lettres, sont passionnés de montagne. Par la pratique de la randonnée, ils veulent aider des jeunes issus de quartiers populaires à gagner en confiance et à revoir leurs ambitions à la hausse.



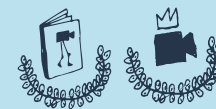
Dimanche 8 mars
Amphi du Centre de Congrès
17h45- 19h15

Séance de clôture du festival

Ambiance festive & chaleureuse

17h45
**Remise
des prix**

Découvrez
les lauréats
2026 !



18h15
**Baile Bom,
en concert**

Vibrez au son des
musiques
brésiliennes !



Nos vies,
nos amours,
nos éclats de rire,
nos emmerdements.
Tout ce qui se passe ici
est sur ici.

ici Radio
TV
Digital

Le média qui vit comme nous, ici.



Une offre de France Télévisions et Radio France.



Expositions



Ce que révèle l'obscurité

Photographies proposées par Maxime Daviron

Déchirure aveuglante à travers la nuit noire, la foudre semble être le vestige de temps anciens, une créature de l'ombre dont l'aura surnaturelle a laissé son empreinte dans presque toutes les mythologies. Dans le secret des montagnes, les orages ouvrent des fenêtres fugaces au travers de la réalité. Cette exposition se compose comme une immersion, une quête du sauvage dans laquelle les éléments les plus tourmentés agissent comme un révélateur sur le visage primitif des Pyrénées.

Né dans la campagne du Périgord, **Maxime Daviron** a longtemps cherché le sauvage dans son environnement. En parallèle de ce besoin de nature, la création l'a toujours attiré : d'abord la musique, puis la photographie, qui s'est rapidement liée à l'écriture. C'est en parcourant les Pyrénées qu'il a finalement découvert le terrain d'aventure qu'il recherchait tant. Depuis ses premiers bivouacs en solitaire, ces montagnes n'ont jamais quitté son esprit, au point de finalement y installer son « camp de base ».

Retrouvez Maxime Daviron dans le film de Julien Guéraud *Sur les traces de l'orage* (Voir page 8).



La nature du Ladakh

Photographies proposées par Claude Gouron

« La nature du Ladakh », titre de cette exposition et du livre photographique éponyme, met en avant la variété des paysages grandioses de cette région de l'Himalaya indien, et l'impact encore très faible des ladakhis sur leur environnement. Dans la plupart des visuels, la trace humaine est présente mais discrète.

Claude Gouron, amoureux de la montagne et de la nature, est photographe professionnel depuis 40 ans. Il vit à Barcelonnette depuis 1991. Photographe curieux, il a beaucoup voyagé, tout en explorant sans cesse les Alpes du Sud. Également artiste-plasticien, il crée en 1998 son atelier-galerie, afin d'y exposer de façon permanente ses œuvres. Depuis 2000, il a auto-édité un vingtain de ses livres sous le label « Montagne sans frontières ». Il a réalisé de nombreuses expositions, en Europe et aux USA.



Terres souillées, corps blessés

L'exploitation minière à l'assaut des pays andins

Photographies proposées par Alessandro Cinque & le CCFD-Terre Solidaire

Sensible et engagée, cette exposition est le fruit d'un travail de plusieurs années en Amérique latine. Une odyssée rendue possible grâce au soutien du Prix Photo du CCFD-Terre Solidaire. Elle raconte la coexistence complexe entre l'industrie minière et les communautés indigènes des territoires andins. Le Pérou, l'Équateur, l'Argentine et la Bolivie partagent une histoire similaire en matière d'exploitation minière. Cette exposition permet de dévoiler la lutte constante entre le développement économique, la préservation des modes de vie traditionnels, la sauvegarde des espaces naturels et les conséquences sanitaires pour les populations.

Alessandro Cinque est un photo-journaliste italien vivant entre la Colombie et le Pérou. Son travail explore les enjeux environnementaux et sociopolitiques en Amérique latine. Il documente la contamination environnementale et les préoccupations de santé publique des communautés autochtones d'Amérique du Sud riveraines des sites miniers.



Entre déserts & canyons

Photographies proposées par un collectif de voyageurs curieux

Le décor est sublime et presque irréel : un univers minéral décharné et noyé de silence. Les sillons tracés dans la roche sont l'œuvre du vent et de l'eau. La pierre est un instrument sur lequel joue le soleil, égrenant ses notes de lumière. Et nos sens sont comme abasourdis : vagues figées dans leur envol, aiguilles de roche enflammées à l'aube, palettes de peintre dément, espaces infinis,...

Chaque printemps, le studio Gonnet propose à 8 passionnés un stage photo dans l'Ouest Américain. Pierre Dubuis, formateur photo, conseille le groupe pour les prises de vue sur les plans technique et esthétique et les guide dans les menus de leur boîtier. Christian Vérot explore les grands espaces d'Amérique depuis 35 ans et y emmène randonneurs et photographes. Il est auteur de livres photo et de voyage et réalisateur de films documentaires. Il a créé ce circuit et le guide vers ses secrets de photographe. Les photos exposées sont celles des voyageurs et accompagnants.

La voix des voyageurs

Lieu d'échanges et de rencontres autour de voyageurs curieux qui souhaitent partager simplement leur expérience, une réflexion, des techniques...

SALON MARENGO



Samedi 7 mars



11h Ciné-concert : Pédalons & chantons pour la paix

Edith, Martine et Jean-Noël ont pédalé pendant plus de deux mois de Grenoble à Budapest pour la paix. Ils ont fait de très belles rencontres le long du Danube et des magnifiques paysages de Bavière et d'Autriche... cela fera-t-il reculer l'instinct guerrier de l'homme?

A la suite de ce film, le groupe *Les Minstrels* proposera une balade musicale et poétique entre les textes de Jean-Pierre Siméon et des chansons d'univers très différents. Quand création audiovisuelle et création musicale se rejoignent autour de l'humain...



14h Mettez du sens dans vos voyages, devenez voyageur à impact positif !

L'association On The Green Road vous invite à découvrir une nouvelle façon de voyager plus consciente et respectueuse pour explorer le monde tout en le préservant. Au cœur des enjeux actuels du tourisme - changement climatique, préservation des cultures locales, gestion des ressources - des solutions concrètes et des initiatives inspirantes pour inviter chacun à agir pour un tourisme plus durable.

15h45 Voyager pour grandir

Dans le prolongement du film *Grandir par le sport*, des jeunes accompagnés par l'association Sport dans la Ville racontent comment les voyages, les camps et les rencontres en France et à l'étranger ont transformé leur regard sur le monde et sur eux-mêmes. Une table ronde et des témoignages sur l'impact du voyage, l'ouverture, la confiance et les souvenirs qui marquent une vie.

17h Lyon - Medellin à vélo !

Cassandra Guilhem est partie sans trop se poser de questions, sans même se demander comment elle allait traverser l'Atlantique, juste avec cette idée folle : aller voir son amie à Medellin! Photos et carte à l'appui, elle vous raconte son voyage à vélo de Lyon jusqu'en Colombie.

Dimanche 8 mars

11h Voyages des Trente Glorieuses, quand la France communiquait sur ses infrastructures

La Cinémathèque de Saint-Étienne vous emmène sur la route, sur l'océan et dans les airs avec trois films tirés de ses archives :

- **Autoroute A7, construction du tronçon Vienne-Valence** d'André Gamet, 1971, 18 min
- **Week-end en mer** de François Reichenbach, France, 1962, 36 min qui retrace le voyage inaugural du France le 3 février 1962 du Havre à New York
- **L'enfant au Fennec** de Jacques Dupont, documentaire, France, 1956, 19 min. Documentaire fictionnalisé de présentation du récent aéroport Paris Orly



14h Premières nations du Québec : blessures et résilience

A partir de son dernier ouvrage, Sandrine Teissier, écrivain-voyageur, vous propose une immersion dans la culture des Premières nations du Québec : présentation illustrée, lecture de quelques passages du livre « *Ma rencontre avec les Premières nations du Québec* » ponctués de musiques natives et échange avec l'auteure.



15h15 Table ronde « Aurores boréales et orages de montagne »

Forts de leurs expériences sur le terrain, les réalisateurs Julien Guéraud et Olivier Grunewald ainsi que le photographe Maxime Daviron nous proposent de partager leurs sensations et visions des orages de montagne et des aurores boréales.



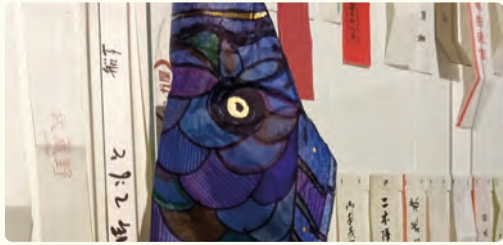
16h30 Conférence sonore



Pendant un voyage d'un an et demi en Amérique du Sud, la journaliste Maud Calves a tendu le micro à plus de 20 habitants. Chaque rencontre a fait l'objet d'un podcast : *Autochtone*. Pendant une heure, venez rencontrer ces personnalités inspirantes, extraits sonores à l'appui, liées par les explications de Maud. Une façon de découvrir des pays grâce aux récits de celles et ceux qui les habitent.

Ateliers

Détails & inscriptions sur :
www.curieuxvoyageurs.com



Koi-nobori (Japon)

Les « Koi-nobori » ou « drapeaux-carpes » sont des bannières que l'on accroche au sommet de mâts à l'occasion de la fête des enfants. Avec le **Musée des Civilisations de Saint-Just-Saint-Rambert**, confectionnez votre propre carpe en papier de soie et décorée de peinture dorée.

Sam. 7 mars à 10h & dim. 8 mars à 14h
Centre de Congrès de Saint-Étienne
6€/personne - Atelier à partir de 6 ans,
Limité à 16 participants | Durée 1h



Carnet de voyage : Dessinez une carte postale « Made in Sainté » !

Plongez dans l'univers du carnet de voyage le temps d'un atelier conçu pour réveiller votre créativité et vous faire (re)découvrir le plaisir simple du croquis et de l'aquarelle. Au fil de la séance, nous construirons une mise en page originale inspirée de lieux emblématiques de Saint-Étienne. Un atelier proposé par **Sophie Brunelin**, aquarelliste et carnetiste passionnée en solo et avec la communauté des Urbansketchers..

Samedi 7 mars à 10h30
Centre de Congrès de Saint-Étienne
14€/personne - Atelier adulte,
Limité à 12 participants | Durée 2h
Venir avec son matériel (liste sur le site web)



Animation Contes : Découvrir les mythes & les histoires du monde

Tendez l'oreille : Les objets ont toujours plein d'histoires à raconter... les enfants partiront à la découverte des mythes fondateurs et contes traditionnels du monde. Une animation proposée par le **Musée des Civilisations de Saint-Just-Saint-Rambert**.

Sam. 7 mars à 11h30 & dim. 8 mars à 15h30
Centre de Congrès de Saint-Étienne
Gratuit - Enfant et adultes,
Limité à 20 participants | Durée 20 min



Tressage japonais Kumihimo

Le *kumihimo* est une technique japonaise de tressage permettant de fabriquer des cordons multicolores. Sur un marudai, support en bois, tressez avec 8 bobines et repartez avec votre morceau de tresse pouvant se transformer en bracelet, en porte clé etc. Un atelier proposé par l'**association des Nouveaux Ateliers du Dorlay**.

Samedi 7 mars à 14h et à 16h
Centre de Congrès de Saint-Étienne
10€/personne - Atelier adultes et enfants
à partir de 8 ans, limité à 8 participants
Durée 1h30 | Matériel fourni

Podcast

Vous avez une idée de podcast et ne savez pas par où commencer? Dans cet atelier, **Maud Calves**, journaliste radio, formatrice et podcasteuse professionnelle, vous donne toutes les bases pour vous lancer. Repartez inspiré et prêt à enregistrer vos premiers mots.

Dimanche 8 mars à 9h30
Centre de Congrès de Saint-Étienne
14€/personne - Atelier adultes et enfants
à partir de 13 ans, limité à 10 participants
Durée 2 h | Matériel fourni

Carnet de voyage : La joie de dessiner un platane

C'est avant tout l'expérience de rencontrer un être vivant, puissant et immobile, qui pourtant raconte mille histoires. Dessiner un platane, c'est aussi apprendre à voir autrement : les textures, les volumes, la lumière qui se glisse entre les branches. On ne copie pas un simple sujet : on le rencontre. C'est à cette expérience que vous invite la carnetiste **Ilda Roussel**

Dimanche 8 mars à 10h
Centre de Congrès de Saint-Étienne
14€/personne - Atelier adulte,
Limité à 12 participants | Durée 2h
Venir avec son matériel (liste sur le site web)



Mandala

Faites votre premier mandala en pointillisme sur une toile ronde de 10 cm. Une expérience qui offre des bienfaits relaxants et apaisants, un voyage à travers les couleurs qui dansent et vibrent. Découvrez cet art originaire du Tibet et libérez votre créativité en compagnie de **Lydie Mas**.

Dimanche 8 mars à 10h30 & 14h30
Centre de Congrès de Saint-Étienne
14€/personne - Atelier adultes et enfants
à partir de 8 ans, limité à 10 participants
Durée 1h30 | Matériel fourni



Découverte balafon & calebasse

L'association **Dyanako** vous propose un voyage musical ludique où les enfants découvrent les sons et rythmes d'Afrique de l'Ouest à travers l'exploration des instruments (balafon et calebasse renversée sur l'eau). Ils apprennent à écouter, frapper, coordonner et créer ensemble. Un moment sensoriel et joyeux qui développe motricité, imagination et goût du partage.

Dimanche 8 mars à 14h15
Centre de Congrès de Saint-Étienne
8€/personne - Atelier enfants entre 5 & 12 ans,
limité à 15 participants | Durée 45 min
Matériel fourni

Origami

Dans le zodiaque japonais, 2026 est l'année du Cheval, symbole de vitalité, d'audace et de chance pour celles et ceux qui sont prêts à relever de nouveaux défis. Avec **Sylvie Blachon-Guichard**, lancez-vous dans l'art du pliage et réalisez ce magnifique cheval!

Dimanche 8 mars à 15h
Centre de Congrès de Saint-Étienne
12€/personne Atelier adultes et enfants
à partir de 7 ans, limité à 12 participants
Durée 1h

Initiation danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest

Atelier accessible à toutes et à tous, une expérience collective chaleureuse et dynamique pour explorer les danses d'Afrique de l'Ouest au rythme des percussions (dun dun et djembés). Avec l'association **Dyanako**, les participants apprendront des mouvements ancrés, fluides et expressifs sur des rythmes traditionnels.

Dimanche 8 mars à 15h45
Centre de Congrès de Saint-Étienne
14€/personne - Atelier adultes et enfants
à partir de 13 ans, limité à 20 participants
Durée 1h | Matériel fourni

Stands



Associations humanitaires

Aide au volontariat en Inde

Parrainage d'enfants, de projets, de villages, atelier de tissage. Artisanat coton fabriqué à Pondichéry et artisanat indien.

Amnesty International

Mouvement qui œuvre pour le respect, la défense et la promotion de tous les droits inscrits dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948.

Couleurs d'Afrique

Aide un orphelinat de 50 enfants au Bénin (aide à la scolarité, hygiène, parrainage d'enfants, ...).

Écoliers du Monde

L'association aide à la scolarisation d'enfants défavorisés au Népal et au Bénin grâce aux parrainages individuels ou collectifs, aux dons et à la vente d'artisanat

Électriciens

Sans Frontières

ONG spécialisée pour apporter l'électricité et l'eau aux populations qui en sont démunies, à leur demande ou en urgence en cas de catastrophes humanitaires.

Samedi 7 mars, 14h
Salon Le Corbusier 1
Le projet Pilimini
en Guinée Accès à l'eau pour le village et les pépiniéristes

France Palestine

Solidarité

Soutien aux populations, parrainage d'enfants, projets de réaménagement et construction. Produits artisanaux, huile d'olive, zaatar.

Dimanche 8 mars, 14h
Salon Le Corbusier 1
MOJO GAZA 2025
Projection & échanges

Initiatives2paix

Artisanat palestinien avec des objets originaux de qualité en bois d'olivier, céramique, broderie mais aussi de l'huile d'olive, du zaatar, des savons,

Khoudia France Sénégal

Aide aux enfants malades et handicapés (soins, traitements) et scolarisation d'enfants sourds grâce à des parrainages.

La Source du Vietnam

L'association a pour but de creuser des puits dans les villages ethniques isolés du Vietnam afin d'apporter de l'eau potable.

Peuples & Montagnes du Mékong

Aide aux populations isolées du Nord du Laos par l'accompagnement et la formation des personnels de santé, des chantiers d'adduction d'eau pour améliorer les conditions de soins, le traitement des déchets.

Samedi 7 mars, 15h,
Salon Le Corbusier 1
Le projet de bateau hôpital sur le Mékong

Pour un Sourire d'Enfant

Au Cambodge, PSE a pour mission de sortir les enfants de l'extrême misère et de les conduire à un métier qualifié, digne et correctement rémunéré.

Secours Populaire Français de la Loire

L'association lutte contre la pauvreté et l'exclusion en offrant une aide matérielle, alimentaire et un soutien aux personnes en difficulté.

Samedi 7 mars, 16h,
Salon Le Corbusier 1
Le projet Lève-toi peuple autochtone pygmée en République Démocratique du Congo

Servas France :

Réseau international d'hôtes et de voyageurs destiné à favoriser les rencontres dans une démarche de partage et de paix.

Solidarité Bidonvilles

Madagascar : Parrainage de mamans célibataires avec enfants scolarisés et vivant dans les quartiers défavorisés de Tananarive.

Tibétains & Peuples de l'Himalaya :

Aide aux populations himalayennes, en particulier au Népal : aide à la scolarité, soutien à un atelier de couture, tourisme solidaire,...

Bio & commerce équitable

Artisans Mongols : Coopérative d'artisans et de nomades en Mongolie. Produits naturels en laine fabriqués à la main (chaussons, pulls, gilets, accessoires).

Satoriz : Vente et conseils en produits biologiques.

Créations artisanales

Boubacar : Bijoux touaregs, sculptures en bronze

Atelier Arèla : Amoureuse de conte et de poésie, née chamane en Altaï mongol, Arèla vous invite au Pays du Grand Ciel Bleu et de la Steppe avec ses carnets de voyage et aquarelles.

Cindy Chapuis : Cindy parcourt le Maroc pour sélectionner un artisanat authentique et bohème qu'elle co-crée avec les artisans (vannerie, poterie, céramique,...).

Figomu : Relieuse basée à Sorbiers, Muriel met à profit les techniques de la reliure traditionnelle pour créer des carnets, carnets de voyage, albums photos.

Grain de sable : Valérie crée des bijoux à base de sables du monde, de feuilles d'or et d'argent.

LacazaCriss : Création d'accessoires nomades et domestiques en surcyclage.

Origam'île : Créations originales et colorées autour du washi, ce papier japonais d'exception. Découvrez un univers poétique et empreint de légèreté.

Tourisme

Ailleurs Voyages : l'agence Selectour Ailleurs Voyages, à Saint-Étienne, vous accompagne pour construire votre prochain voyage. Séjours, circuits, croisières, vols, hôtels ou voyages sur mesure vous seront proposés vers de nombreuses destinations.

CEVIED : Créé en 1971 comme alternative au tourisme de masse, CEVIED propose un tourisme responsable et solidaire, soucieux de l'environnement et du soutien au développement économique local, où la rencontre occupe une place centrale.

Couleurs Vietnam : agence de voyage installée à Hanoï et dirigée par une équipe franco-vietnamienne. Elle propose des circuits authentiques et différents, à la rencontre d'un peuple et de sa culture.

Paysans du Monde

association de voyage qui promet une offre d'hébergement et des séjours dans le champ du tourisme équitable, solidaire et responsable et défend une agriculture durable familiale.

Et aussi

Adrien Falewée : En marge de son film "Sur les pas de Jones", Adrien vous propose son livre "L'échappée belle" retraçant sa précédente aventure en Nouvelle-Zélande.

Au Trésor des cartes

Découvrez la diversité des représentations cartographiques et des paysages.

CILEC : Les étudiants étrangers du Centre International de Langue Et Civilisation vous feront découvrir leur culture et partageront un moment avec vous.

Claude Chalabreysse

Auteur de plusieurs ouvrages en littérature de voyage et animateur d'ateliers d'écriture, Claude présente ses différents récits dont le tout nouveau "Au pays du Sahara".

Club Alpin français

Club de multiactivités sportives de loisir de Montagne, il organise des sorties à la journée et en séjours dans les massifs montagneux, en France et en Europe.

In Octavo éditions

Maison d'éditions qui défend à travers le livre l'accès à la culture pour tous avec une collection adulte et jeunesse.

Dimanche 15h Salon Le Corbusier 1
"Fiction de voyage en haute mer, le cas du roman "Au creux de la vague" d'Alain Bron"

JM & MF Hautavoine

Grands voyageurs, Jean-Michel et Marie-François vous présentent leurs 2 livres écrits lors de leur voyage d'un an et demi en Amérique du Sud.

L'atelier d'Ilda : Carnettiste, artiste-auteur, Ilda aime expérimenter différentes techniques et transmettre sa passion.

Le Lien : Monnaie locale du bassin ligérien, Le Lien vise à maintenir la richesse sur le territoire au sein d'un réseau d'acteurs engagés pour une transmission écologique et solidaire.

Librairie de Paris :

Choix exhaustif de presse écrite, de livres et des rayons qui se font rares : cartographie, guides touristiques, photographie, essais, théâtre, poésie et régionalisme. Auteurs en dédicace.

Loïc Preghenella :

réalisateur du film "Mercantour sous nos pieds", Loïc propose des carnets de voyage, vendu aux profits de l'association de Dawa Sherpa *Parrains & Marraines pour le Népal*.

Marie Stricher : Carnettiste lyonnaise, Marie anime chaque année des stages "carnets de voyage" en Asie Centrale, amoureuse de ces contrées méconnues.

Médiathèques – Cinémathèque de Saint-Étienne

La médiathèque, le service Patrimoine en particulier, et la cinémathèque ont pour vocation la conservation et la valorisation du patrimoine local écrit et du patrimoine cinématographique.

Dimanche 11h Salon Marengo
"Voyages des 30 glorieuses, quand la France communiquait sur ses infrastructures"
(voir page Voix des voyageurs)

On the Green Road :

L'association accompagne, forme et diffuse des projets de voyages à impact positif.

Samedi 14h Salon Marengo
Mettez du sens dans vos voyages, devenez Voyageur à Impact Positif!
(voir page Voix des voyageurs)

Sabine Goddet : Atteinte d'une maladie rare à 7 ans, Sabine vit en fauteuil roulant. Parallèlement à son métier de juriste, elle ne cesse de voyager, d'écrire, de mener une vie aventureuse.

Sandrine Teissier :

Écrivain-voyageur, Sandrine écrit des récits de voyage documentés même exploration culture et mémoire. Elle propose en parallèle des stages d'écriture sur soi.

Dimanche 14h Salon Marengo
Premières nations du Québec.
(voir page Voix des voyageurs)

Transboréal : La maison d'édition et la librairie des voyageurs au long cours.

Véronique Lapidé :

Retrouvez le dvd de "2000 jours au Paradis" mais aussi d'autres films, des affiches et des marque-pages proposés par "les Lapidé".

ViveZenHarmonie &

Nathalie Ribeiro : Technique japonaise ancestrale du massage AMMA ASSIS habillé sur une chaise ergonomique et sophrologie cayécienne.

Autour du festival

De mai 2025 à mars 2026

Le prix littéraire, avec les médiathèques de Loire & Haute-Loire



Laissez-vous transporter par un récit littéraire, une autre façon de partager le vécu de voyageurs proposée par Curieux Voyageurs.

Trois récits de voyage choisis avec soin sont proposés aux lecteurs des bibliothèques et médiathèques de la Loire et de la Haute-Loire, avec le soutien de la DRAC* et du Département de la Loire. Partenaire de ce Prix, la Librairie de Paris présente la sélection estampillée Curieux Voyageurs.

Lors de cafés-lectures, des rencontres avec les auteurs offrent de nouvelles opportunités d'échanges autour des récits. Puis, les lecteurs donnent leur avis sur les livres lus.

Le lauréat du Prix littéraire 2026 du Festival sera dévoilé, le dimanche 8 mars à 11h05
Amphi Centre de congrès



Participent au prix 2026 :

Médiathèques de Saint-Étienne :

Tarentaise, Beaulieu, Terrenoire, La Cotonne, Carnot, Tréfilerie,

Bibliobus

Bibliothèques & médiathèques de la Loire et de la Haute-Loire : Rive-de-Gier, Firminy, St-Héand, Gumières, Apinac, St-Galmier, Saint-Jean-Soleymieux, Saint-Just-Saint-Rambert, Saint-Chamond, Pélussin,

Tarentaise, Saint-Appolinard, Montchal, Chazelles-sur-Lyon, Unieux, Chavanay, Charlieu, Le Chambon Feugerolles, Le Bessat, L'Horme, St-Genest-Malifaux, Planfoy, Marlhes, Andrézieux-Bouthéon (Le Passage, Bouthéon et Médiathèque), Aurec-sur-Loire, St-Just-Malmont, Saint-Didier-en-Velay, Saint-Joseph, Dunières, Montfaucon-en-Velay, Montregard, Raucoules, Riotord, Saint-Bonnet-le-Froid, Saint-Julien-Molhesabate, St-Romain-Lachalm, Saint-Alban-les-Eaux, St-Romain-en-Jarez, La-Valla-en-Gier, Saint-Martin-

la-Plaine, Commelle-Vernay, Saint-Jean-Bonnefonds

Clubs de lecture :

MJC de Saint-Just St-Rambert, Association "Des amis et des livres" de Pélussin, Association socioculturelle du centre de détention de Roanne

Librairies :

Librairie de Paris à Saint-Étienne et Bleue Comme une Orange à La Talaudière.



L'Envers du monde
Martin Le Roux



La 2CV vagabonde
Fabien Bastide



Tous les trains du monde
Virginie Delache



La sélection 2026

De juin 2025 à mars 2026

Voyager avec les livres, pour les jeunes des centres sociaux

Amener les plus jeunes vers la lecture en les sensibilisant au voyage et à la découverte des cultures, telle est la vocation de ce projet, mené en partenariat avec les centres sociaux et avec le soutien de la DRAC* et d'Enedis. Depuis 2012, plus de 1600 enfants ont pu découvrir les albums jeunesse sélectionnés par Curieux Voyageurs. Durant le festival, ils rencontrent des auteurs ou illustrateurs jeunesse. Ils participent à un atelier avec eux et assistent à une projection. Le travail réalisé durant l'année par les enfants sera exposé au festival. 8 centres participent cette année :

- Centre social l'Arlequin, Saint-Étienne
- Centre social Sisley, Saint-Étienne
- Association du Parc de Montaud, St-Étienne
- Centre social Amicale laïque Michelet, Saint-Étienne
- Centre social Amicale laïque Côte Chaude, Saint-Étienne
- FJEP Métare, Saint-Étienne
- Centre social Loiso, Sorbiers
- Centre social A. Lanoud, Rive-de-Gier



* DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles

Séances collégiens

Une séance destinée aux collégiens de la Loire est proposée au Centre des Congrès le vendredi 6 mars! Cette séance est soutenue par le Département de la Loire, comme les séances délocalisées proposées aux collégiens en février et mars :

- Cinéma Cin'étoile St-Bonnet-le-Château
- Salle Greyzolon Duluth St-Germain-Laval
- Cinéma Les Halles Charlieu
- Cinéma CinéPilat Pélussin

Le visionnage sera également proposé gratuitement en ligne sur inscription aux classes de collège de la Loire du 2 au 13 mars.

Partir à vélo en famille?

Les réponses à toutes vos questions lors d'une soirée d'échange organisée par la Rue à Vélo autour d'un récit de voyage

Le vendredi 20 mars à partir de 19h
Magasin la Rue à Vélo, 5 rue traversière à Saint-Étienne

Inscription par mail : saint-etienne@cyclable.com

Séances en avant-première

La Voix du Glacier Blanc

Mercredi 4 mars 2026

à 20h30 à la Maison de l'Université 10 rue Tréfilerie Saint-Étienne



Gratuit - Inscription sur le site de l'Université (les rendez-vous culturels grand public)

Voyages des 30 glorieuses, quand la France communiquait sur ses infrastructures

Vendredi 6 mars 2026 à 14h30

Cinémathèque de Saint-Etienne — Gratuit

Rediffusion du Palmarès & des coups de cœur à la Cinémathèque de Saint-Étienne



Séances en juin 2026 * - Gratuit

* dates et horaires sur www.curieuxvoyageurs.com

Rediffusions de films

Dans plusieurs cinémas ligériens après le festival

Programmation à venir sur le site Internet

Exposition photo

Hall de l'Hôtel de Ville de Saint-Étienne



From India with love

de Jean-Marc Duray du 16 au 27 février

Prochaine édition du festival
19, 20 & 21 mars 2027
à noter dès maintenant !

Valeurs associatives

Curieux Voyageurs une aventure associative

L'équipe Curieux Voyageurs

Curieux Voyageurs est une belle aventure collective. Celle de plus de 35 organisateurs bénévoles et de deux salariés qui, animés par une passion commune, s'investissent chaque année pour proposer un festival ouvert sur le Monde et chaleureux.

Une aventure qui ne serait pas possible sans le concours supplémentaire de la centaine de bénévoles qui apportent leur énergie et leur enthousiasme durant les trois jours du festival.

Sans eux, pas de festival...

Alain Basset, André Petat, Andréa Chalot, Annick Thoinet, Annie Régior, Béatrice Cornillon, Béatrice Wauters, Bernard Servy, Cécile Andrieux, Chantal Chauve, Christian Goubier, Christian Vérot, Christophe Huron, Colette Pouilly, Daphné Lecocq, Denise Vernay, Dominique Derrien, Élisabeth Gilibert, Éric Schietse, Évelyne Basset, Florence Costé, Francisca Brunin, Gérard Rivollier, Hélène Goubier, Jacques Boguel, Jean Badaroux, Jocelyne Fagan, Maëlle Bompas, Mallauray Perrin, Marie-Hélène Derrien, Marie-Thérèse Mathieu, Martine Granger, Michel Hivert, Monique Dupont, Nicole Badaroux, Nicole Pointe, Pierre Régior, Philippe Charras, Romane Garcia, Ségolène Courant, Sylvie Servy, Thierry Veyret.

Envie de rejoindre l'équipe?

Pour devenir bénévole, rien de plus simple :

Il suffit de se faire connaître par mail : festival@curieuxvoyageurs.com
Après cette première expérience, vous aurez peut-être envie de rejoindre l'équipe d'organisateurs.

Nous sommes prêts à vous accueillir, faites-le nous savoir.

Des valeurs partagées

Le festival n'existerait pas sans l'engagement de ses partenaires, publics et privés. Toute l'année, ils soutiennent Curieux Voyageurs en apportant leur contribution financière, matérielle, technique ou un relais de communication.

Les principaux partenaires figurent en fin de magazine. D'autres plus discrets, sont tout autant indispensables au bon déroulement du festival : Cafés Chapuis, Studio Gonnet, Kelyps Intérim, RCF Saint-Étienne, Festivals connexion, l'association Parc de Montaud, la Cinémathèque de St-Étienne, la Librairie de Paris, le magasin Cabesto, les médiathèques de St-Étienne, de la Loire et de la Haute-Loire, l'ISTP, l'École des Mines, le Planétarium, l'Université Jean Monnet, l'hôtel du Midi, le cinéma Le Méliès,...

Le festival Curieux Voyageurs tient à les remercier chaleureusement.

Un éco-festival

Curieux Voyageurs est engagé dans une démarche de développement durable et responsable. Fortement ancré dans l'économie locale, soucieux de la préservation de l'environnement dans sa programmation mais aussi dans son organisation et son fonctionnement (réduction et tri des déchets, sensibilisation au covoiturage), le festival conduit également des actions d'inclusion sociale : projets auprès de publics parfois éloignés de la vie culturelle, amélioration de l'accueil des personnes en situation de handicap.

Et si vous souteniez le festival ?

Soutenir le festival, c'est partager plus encore l'aventure de Curieux Voyageurs pour contribuer au succès du festival et porter plus loin son ambition.

• Vous représentez une entreprise?

Sponsoring ou mécénat (ouvrant droit à une réduction d'impôt de 60% du montant versé), Curieux Voyageurs vous propose des partenariats adaptés pour valoriser votre image autour de valeurs fortes et participer à la dynamique culturelle locale.

Contactez :

Dominique Derrien — 06 89 77 61 40
d.derrien@curieuxvoyageurs.com

Éric Schietse — 06 43 44 22 05
eric.schietse@curieuxvoyageurs.com

• Vous êtes un particulier? faire un don (ouvrant droit à une réduction d'impôt de 66% du montant versé), c'est un soutien matériel et une belle invitation à poursuivre ensemble ce beau voyage.

Plus d'informations & formulaire de don sur : www.curieuxvoyageurs.com





Voyagez en pédalant

Echange autour d'un récit de voyage en famille
+ d'infos p.37 rubrique « Autour du Festival »



Valeur 155 €

Une paire de sacs Ortlieb BackRoller Classic offerte pour l'achat d'un vélo de voyage en stock, hors promotion, jusqu'au 31/03/2026

Spécialiste du vélo de voyage et de l'équipement, votre magasin Cyclable St Etienne vous accompagne dans toutes vos aventures à vélo

5 rue Traversière, 42000 Saint-Etienne | 09 82 55 92 76 | saint-etienne@cyclable.com | saint-etienne.cyclable.com



GALERIE JAURÈS

Organisez votre événement au cœur de Saint-Etienne !

Réunions - séminaires - formations

La Galerie Jaurès est un lieu atypique situé au centre-ville de Saint-Etienne, à deux pas de la place Jean Jaurès.

Ses 320 m2 sont composés de deux espaces privatisables pouvant accueillir, dans des conditions idéales, séminaires, formations et événements d'entreprises.

La galerie se prête également à l'organisation d'expositions, de showrooms et propose des solutions de restauration.

www.galeriejaures.fr

Infos pratiques

Tarifs

	Films	Expositions, stands, animations... (Centre de Congrès)	
Plein tarif	8,50 €	gratuit	
Tarif réduit*	6,30 €	gratuit	* Moins de 25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, accompagnateur d'une personne handicapée
- 10 ans	2 €	gratuit	

Tarif dégressifs	Plein tarif	Tarif réduit
À partir de 3 films	8,20 €	6 €
À partir de 6 films	7,90 €	5,70 €
À partir de 9 films	7,60 €	5,40 €

La soirée des courts métrages		
Plein tarif		12 €
Tarif réduit		9 €

Concert de clôture		
Plein tarif		8,50 €
Tarif réduit		6,30 €

BON PLAN CURIEUX VOYAGEURS!
Pass soirée 2 films (à partir de 20h) :
12 € plein tarif | 9 € tarif réduit

Acheter vos billets
Billets électroniques
www.curieuxvoyageurs.com (du 30 janv. au 8 mars)
Billetterie du festival :

- Centre de Congrès (6, 7 et 8 mars)
- Offices de tourisme de : St-Étienne, St-Galmier, Saint-Chamond, Montbrison, Saint-Just- Saint-Rambert, Saint-Bonnet-Le-Château, Panissières, Feurs, Montrond-Les-Bains, Chazelles-sur-Lyon.
- Librairie de Paris, 6-8, rue M. Rondet - St-Étienne
- Studio Gonnet, 91, cours Fauriel - Saint-Étienne
- Cabesto, 19, place Chavanelle - Saint-Étienne (Cabesto : chèques et espèces uniquement)

LE CONSEIL DU FESTIVAL
achetez vos places à l'avance chez les partenaires ou par internet, certaines séances se remplissent très rapidement.

Pour le paiement des entrées, le festival accepte également :
la monnaie locale Le Lien,
Le Pass Région,
Le Pass Culture



Horaires

Films	
Vendredi 06 mars	14h — 23h55
Samedi 07 mars	09h30 — 23h55
Dimanche 08 mars	09h30 — 19h30

Expositions, stands, animations, ...	
Vendredi 06 mars	14h — 18h
Samedi 07 mars	09h30 — 20h
Dimanche 08 mars	09h30 — 18h

Manger & boire un verre pendant tout le festival

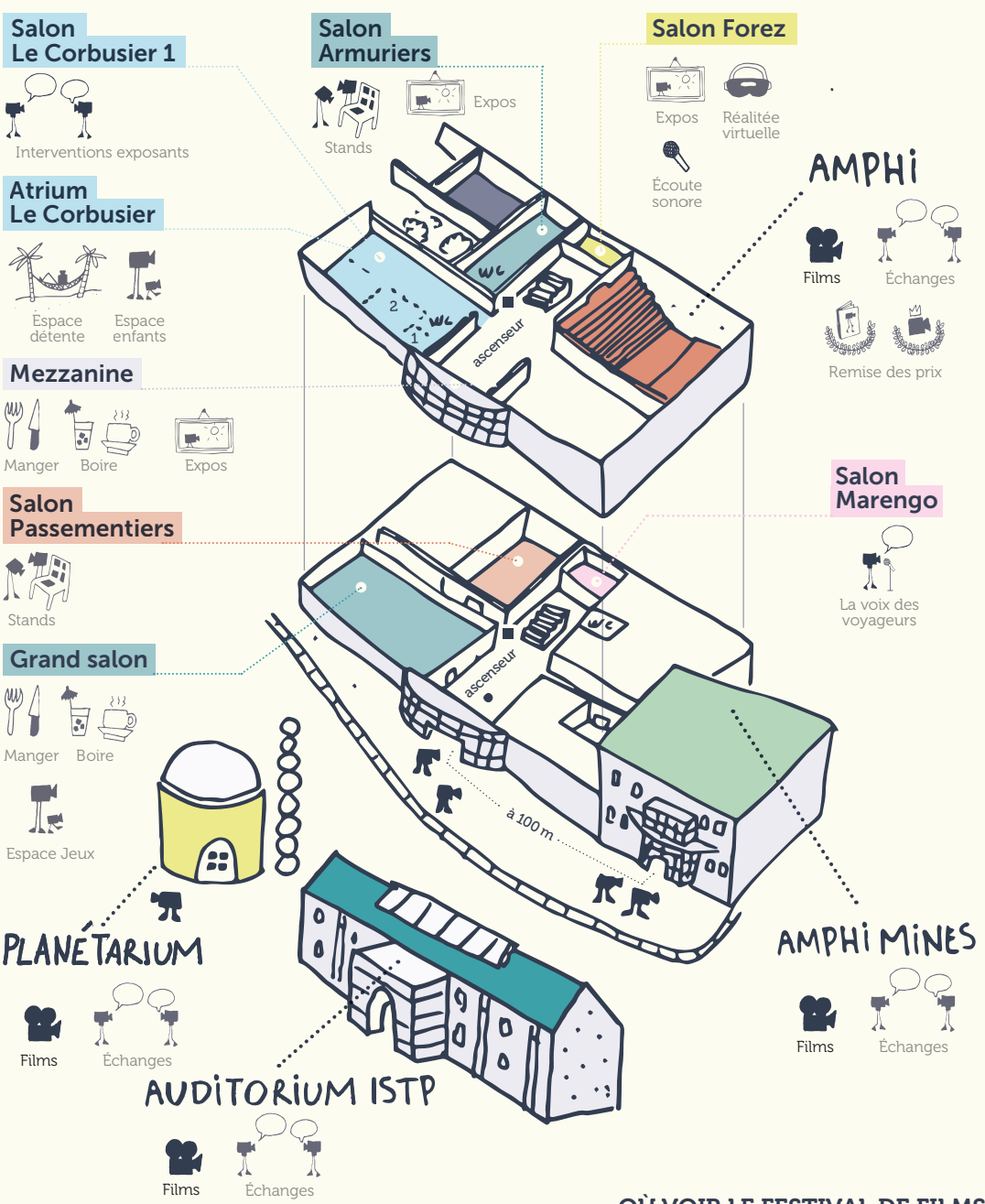
Au Grand Salon [RdC]
le samedi de 11h30 à 15h et de 18h30 à 21h et le dimanche de 11h30 à 15h :
Les restaurateurs "Au Lys de Réjane" et "La ferme des Herbes Folles" feront voyager vos papilles au gré des saveurs du monde
Le stand Curieux Voyageurs vous proposera sandwiches, eau, jus de fruit et café

Au 1^{er} étage [Mezzanine], tout au long du festival :
Vous pourrez étancher votre soif au Bar Curieux Voyageurs : jus de fruits, bières bio, café, tisanes, eaux minérales sans oublier les pâtisseries orientales à l'espace thé situé tout à côté.
Un coin sandwiches vous sera proposé par l'équipe.



Impression : Phil' print | Illustrations : Atelier Pers & Martin Guillaume | Mise en page : Atelier Pers


Plan du festival











OÙ VOIR LE FESTIVAL DE FILMS

AMPHI	AMPHI MINES	PLANÉTARIUM	AUDITORIUM ISTP
Amphi du Centre de Congrès 23 rue Pierre & Dominique Ponchardier	Amphi de l'Ecole des Mines 29 rue Pierre & Dominique Ponchardier	Planétarium 28 rue Pierre et Dominique Ponchardier	Auditorium ISTP accessible par l'arrière du bâtiment depuis la rue Ponchardier







Programme





VENDREDI 06 MARS	AMPHI CDC	
	14h00 / Film	Réf A01 p7
	CAP-VERT, À CŒUR OUVERT 	
	15h45 / Film	Réf A02 p8
	LA ROUTE	
	17h30 / Film	Réf A03 p8
	SUR LES TRACES DE L'ORAGE	
SOIR	20h00 Film	Réf A04 p9
	SOIRÉE DES COURTS	

AUDITORIUM ISTP	

SAMEDI 07 MARS	MATIN	09h30 / Film		Réf A05 p10	
		2000 JOURS AU PARADIS			
		11h30 / Film		Réf A06 p12	
		LA LIGNE			
	APRÈS-MIDI	14h00 / Film		Réf A07 p15	
		LA VOIX DU GLACIER BLANC		  	
		15H45 / Film		Réf A08 p17	
		SEUL SUR L'ATOLL, JOURNAL D'UN NAUFRAGÉ VOLONTAIRE			
		18h00 / Film		Réf A09 p19	
		LE SABOT MONTAGNARD		  	
	SOIR	20h10 / Film		Réf A10 p14	
		AURORES BORÉALES, LE GRAND RENDEZ-VOUS			
		22h00 / Film		Réf A11 p20	
		SUR LES PAS DE JONES			

09h40 / Film	Réf E01 p11
GUATAPÉ (NO) HA MUERTO	
11h15 / Film	Réf E02 p12
MAKE IT LOOK REAL	
13h50 / Film	Réf E03 p15
GRANDIR PAR LE SPORT 	
15H35 / Film	Réf E04 p16
LA MÉLODIE DU SILENCE	
17h10 / Film	Réf E05 p18
TAPULAO, UNE MONTAGNE A PROTÉGER 	
20h00 / Film	Réf E06 p19
CHEMIN DE TERRE	
21h45 / Film	Réf E07 p20
LES VOYAGES DE NICKY	


DIMANCHE 08 MARS	MATIN	09h30 / Film	Réf A12 p21
		VIA ALPINA, SUR LES PAS DES PIONNIÈRES 	Réf A13 p22
		11h05 / Prix Littéraire / Film	
	APRÈS-MIDI	QUE FAISAIENT-ILS LÀ-HAUT ? 	Réf A14 p16
		14h00 / Film	Réf A15 p24
		COEXISTENCIA, SUR LES TRACES DES PUMAS 	
		15h45 / Film	Réf A16 p25
		MERCANTOUR SOUS NOS PIEDS 	
		17h45 / Prix du film / Concert 	
		BAILE BOM 	

09h40 / Film	Réf E08 p21
EURODYSSÉE : L'EUROPE AU FIL DE L'EAU 	
11h15 / Film	Réf E09 p22
SUR LES TRACES D'HENRY DE MONFREID, ÉCRIVAIN & PIRATE DE LA MER ROUGE	
13h50 / Film	Réf E10 p23
DU FOND DE L'OCÉAN UNE ÎLE NOUVELLE 	
15h35 / Film	Réf E11 p13
KAHUNA, EL CAMINO DE HIELO 	
17h10 / Film	Réf E12 p23
RETOUR À BABYLONE	

AMPHI EDM	

PLANÉTIARIUM	

SALON MARENGO	
GRATUIT	

13h45 Film	Réf M01 p13
KAHUNA, EL CAMINO DE HIELO	 
15H35 Film	Réf M02 p16
COEXISTENCIA, SUR LES TRACES DES PUMAS	
17h35 Film	Réf M03 p12
MAKE IT LOOK REAL	

13h50 Film	Réf P01 p14
AURORES BORÉALES, LE GRAND RENDEZ-VOUS	
15H50 Film	Réf P02
SÉANCE OUVERTE en fonction de la demande en pré-ventes Voir sur : curieuxvoyageurs.com	
17h50 Film	Réf P03 p8
SUR LES TRACES DE L'ORAGE	

11h Ciné-concert	p30
PÉDALONS POUR LA PAIX	
14h Asso. On The Green Road	p30
METTEZ DU SENS DANS VOS VOYAGES, DEVENEZ VIP !	
15H45 Asso. Sport dans la Ville	p30
VOYAGER POUR GRANDIR	
17h Cassandre Guilhem	p30
LYON - MEDELLIN À VÉLO	

13h45 / Film	Réf M04 p23
RETOUR À BABYLONE	
15h35 / Film	Réf M05 p20
LES VOYAGES DE NICKY	
17h35 / Film	Réf M06 p21
EURODYSSÉE : L'EUROPE AU FIL DE L'EAU 	

13h50 / Film	Réf P04 p21
VIA ALPINA, SUR LES PAS DES PIONNIÈRES	
15h50 / Film	Réf P05
SÉANCE OUVERTE en fonction de la demande en pré-ventes Voir sur : curieuxvoyageurs.com	
17h50 / Film	Réf P06 p18
TAPULAO, UNE MONTAGNE A PROTÉGER	

11h / Cinémathèque/Média.	p31
VOYAGES DES 30 GLORIEUSES, QUAND LA FRANCE COMMUNIQUAIT SUR SES INFRASTRUCTURES	
14h / Sandrine Teissier	p31
PREMIÈRES NATIONS DU QUÉBEC : BLESSURES & RÉSILLIENCE	
15h15 / Table Ronde	p31
AURORES BORÉALES & ORAGES DE MONTAGNE	
16h30 / Maud Calvès	p31
CONFÉRENCE SONORE	

Curieux Voyageurs

curieuxvoyageurs.com

RETROUVEZ-NOUS !



Renseignements téléphoniques
06 88 83 12 33



Le festival se déroule à Saint-Étienne :

CENTRE DE CONGRÈS

23 rue Pierre & Dominique Ponchardier

AUDITORIUM DE L'ISTP

accès par l'arrière du bâtiment
depuis la rue Ponchardier

AMPHI DE L'ÉCOLE DES MINES

Annexe au Centre de Congrès
29 rue Pierre & Dominique Ponchardier

PLANÉTARIUM

28 rue Pierre & Dominique Ponchardier



Se garer

Parking gratuits

- Opéra Théâtre
(20' à pied) : suivre le fléchage
ou GPS : latitude 45.4337258 /
longitude 4.3978143
préciser : Allée Chantegrillet
- Cours Fauriel
(dans les contre-allées)

Parking payant

- Espace Fauriel (en face
du centre de congrès)

Où dormir?

Hôtel du midi***

19, boulevard Pasteur
04 77 57 32 55
info@hotelmidi.fr
-
L'hôtel accueille des
réalisateurs du festival

Accès

Tramway

Lignes 2 ou 3
(arrêt Jean Moulin) +
Bus ligne 6 de la STAS

Train

15 min de la gare
TGV de Saint-Étienne
Châteaureux

Covoiturage

MOV'ICI / Mobicoop



Scanner
ce QR code
pour plus
d'infos

Taxi

04 77 25 42 42

Voiture

Sortie 21 sur l'axe
Lyon - Le Puy

Saint-Étienne
Ville créative design

**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

SAINT-ÉTIENNE
la métropole

SATORIZ
MAGASINS BIO
depuis 1980

ENEDIS

Crédit Mutuel

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
LE DÉPARTEMENT

In Extenso
Experts-Comptables

ST-ÉTIENNE
EVENTS

TL7

ici
Radio
TV
Digital