



SÉLECTION PRIX LITTÉRAIRE CURIEUX VOYAGEURS 2027



Va voir là-bas si tu existes

JAC-YVES LE CHAT
Éditions Glénat

Jac-Yves Le Chat n'aime ni l'ordre établi, ni les conventions, ni les routes toutes tracées. Cela tombe bien, nous sommes dans les années soixante-dix, le temps est à l'indiscipline... Le jeune homme, insouciant et déraisonnablement optimiste, rejetant toute contrainte pour pouvoir jouir d'une liberté absolue, part à la découverte des autres habitants de la planète à bord de son voilier de huit mètres, *Cassiopée*.

Un roman vécu tissé de voyages incertains entre Afrique, Amérique du Sud, Caraïbes et États-Unis, d'aventures inattendues, de rencontres étranges, de péripéties cocasses et de personnages excentriques, le tout baigné de légèreté naïve et de désinvolture joyeuse, contée avec énormément d'humour.

Jac-Yves Le Chat est un drôle d'oiseau, qui a tout fait : marin, ingénieur, ingénieux, musicien, pêcheur, dessinateur... Mais c'est avant tout un aventurier, qui a passé sa vie sur les mers, sans autre souci que de vivre pleinement libre. Avec Va voir là-bas si tu existes, ils se fait auteur et partage son histoire hors du commun.

Méfie-toi de tes rêves... car parfois ils se réalisent

BEKIR AYSAN
Éditions Médiapop

C'est l'histoire d'un novice de l'échappée à vélo qui part de Mulhouse pour Istanbul, sans entraînement ni plan, avec une monture d'occasion, un drapeau turc et l'optimisme en bandoulière. Mais Méfie-toi de tes rêves raconte bien plus qu'un voyage : c'est une odyssée intime, un road-movie poétique où chaque coup de pédale rapproche un peu plus de soi. Entre fous rires, hospitalité, exil des ancêtres, père disparu et échos d'une enfance cabossée, Bekir Aysan compose un texte profondément humain, porté par une écriture vive, sensorielle, où l'humour tient tête à la gravité. Une pépite d'écriture, émouvante et lumineuse, ode à la liberté, à la lenteur et aux chemins de traverse.

Né à Istanbul et installé en Alsace, Bekir Aysan est artiste, photographe et créateur de films d'animation. Professeur d'audiovisuel et amoureux des mots, ses travaux explorent les liens entre mémoire, image et récit.



Fils du vent

JÉRÉMY BIGÉ
Éditions Glénat

En 2022, Jérémy Bigé décide de relier à pied Karakol, à l'est du Kirghizistan, à Douchanbé, la capitale du Tadjikistan, par un itinéraire inédit qu'il trace à l'aide de vieilles cartes militaires. Un périple de 2 000 kilomètres à travers les monts Célestes, sur les pas des explorateurs et missionnaires qui ont traversé cette région reculée, marquée par les influences conjointes d'un nomadisme millénaire, de la foi musulmane et de la domination soviétique. Sur sa route accidentée, à travers vastes plateaux, cols sauvages et villages isolés, à la rencontre des habitants de ces hautes latitudes, l'aventurier découvre une terre à l'histoire et à l'hospitalité uniques au monde, au contact de laquelle il devient peu à peu, lui aussi, un fils du vent.

Jérémy Bigé est accompagnateur en montagne, moniteur de ski et réalisateur. Après avoir traversé l'Himalaya népalais en 90 jours, il se lance en 2021 à travers les Balkans pour un périple de près de 1 300 kilomètres et tire de son aventure le film Sur le fil des Balkans. Il parcourt en 2022 l'Asie centrale, puis sillonne l'Himalaya ouest en 2024. Fils du vent est son premier livre (Jérémy Bigé a réalisé un film éponyme qu'il a présenté lors de l'édition 2024 du festival Curieux Voyageurs).